

II CONGRESO INTERNACIONAL SISTÉMICO SOBRE LOS VALORES DEL QUIJOTE

tema :

GOBERNANZA MUNDIAL Y GOBIERNO DE SANCHO PANZA

del 28 de Junio al 2 de Julio de 2019

Lugar :

**Villanueva de los Infantes
(Campo de Montiel, España)**



SESGE
Sociedad Española
de Sistemas Generales

Patrocina: el Ilmo. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes

Colaboran: Silver Industrial, S.L, y Gold Internacional S.L.



CUADERNO DE RESÚMENES (ABSTRACTS)

EL EQUILIBRIO SOCIAL DE LA EMPRESA Y SU GESTION INTEGRADA

Julio Albertos



Objetivos:

El principal objetivo es contribuir en la búsqueda de soluciones al problema social de la gobernanza, tanto en el ámbito local como en el global, con referencia al aporte realizado por el Doctor Ingeniero de Montes José Luis Montero de Burgos en su investigación sobre un nuevo modelo de empresa, llamada indistintamente empresa integrada, empresa-sociedad o empresa humanista. Dado que el ser humano está inmerso durante casi la mitad de su vida activa en ámbitos empresariales que pueden calificarse de cualquier modo menos democráticos, no se puede decir que exista la democracia económica. El problema de la democratización en la empresa no es otro que la falta de cooperación entre capital y trabajo junto al escaso o nulo poder de decisión de las personas que trabajan en ella. Y puesto que no hay democracia económica tampoco existe la democracia social. Las soluciones propuestas pasan por una completa revisión de la concepción de la empresa y por consiguiente de la sociedad.

Metodología:

La concepción de la empresa actual se fundamenta en los siguientes postulados:

1. El propietario de la empresa es aquél que tiene la propiedad de los medios de producción y por lo tanto ostenta el gobierno y la gestión de la empresa.

2. El inversor tiene capacidad de decisión dentro de la empresa debido al riesgo a perder el capital invertido.

Ambos postulados son erróneos y requieren un examen y una revisión que conduzca a soluciones en el ámbito empresarial extrapolables al entorno social. Siguiendo la metodología científica, J.L. Montero de Burgos analiza el problema de la empresa y resuelve el conflicto mediante un nuevo paradigma: la empresa no tiene propietarios sino miembros. Uno de los conceptos que introduce es el de “propiedad genérica”, que se diferencia, básicamente, de la privada y la común en que tiene su dialéctica invertida respecto a aquellas, porque, ante un hecho, lo primero que aparece es la razón o causa por la que alguien tiene derecho a disponer, a gestionar sobre ella, no un título de propiedad. La propiedad genérica es el derecho de la persona a disponer sobre las cosas que le afecten y en la medida en que le afecten. La propiedad no puede ser el derecho a disponer sobre las cosas que afecten a otra persona que, en ese caso, resultaría dominada.

Los demás conceptos valores que se postulan son:

- Las cosas no pueden ser fuente de poder sobre las personas.
- El ser humano es un ser-que-decide.
- El riesgo como fuente de poder, que incluye no solo el riesgo del capital sino también el riesgo del trabajador.
- Los valores de justicia y libertad contenidos en el Quijote están considerados plenamente en el modelo de empresa integrada o empresa humanista de Montero de Burgos.

Importancia de los posibles resultados:

La presente comunicación ofrece claves fundamentales y útiles en ámbitos donde se quiera trabajar en un cambio de paradigma social, aplicando la visión y metodologías propuestas por J.L. Montero de Burgos en el campo empresarial. Este cambio de paradigma se orienta hacia la creación de estructuras decisorias para distribuir el poder y aproximarlos más a las personas a quienes vayan a afectar las decisiones y, al final, sean ellas mismas las que en esencia decidan. Todo ello con la finalidad de que la propia sociedad asuma directamente sus responsabilidades y el poder político reduzca paulatinamente sus contenidos a entidades más modestas. Se ha de tener en cuenta la igualdad/desigualdad de los seres humanos de manera que se compatibilice la libertad y la justicia y se fomente el máximo valor humano, que es la relación de amistad. Es necesario extender y fortalecer la relación de socio, ya que se presenta como pieza clave del problema social: hacer al hombre socio del hombre, hacerlo miembro efectivo de su propia sociedad.

LA INFLUENCIA DEL MODELO EDUCATIVO EN LA SOCIEDAD Y LA ALIMENTACIÓN A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS Y POR QUÉ CAMBIARLO

Por Rosario Bedoya Peletier

Master en Programación Neurolingüística; Coaching y Consultoría Sistémica. Presidenta de ADHIN.



En el episodio de los Molinos Cervantes hace fracasar a don Quijote y su modelo vertical.

Desde las cavernas nuestro modelo educativo ha sido jerárquico, piramidal, por elegir un Jefe para organizar y liderar al grupo. Eso derivó hacia un mantenimiento de poder y que cubrir las dos necesidades básicas del hombre: sobrevivir y ser reconocido, (pertenecer a algo para no sentirse perdido), se enfocasen hacia un reconocimiento externo y por lo tanto dependiente que llevaba a la comparación, el esfuerzo por agradar a otros, buscar seguridad fuera, abnegación o combate y un sentido de separación de los demás. Una mentalidad separada siempre es corrupta. No se ama si al sentido profundo de valía personal, reconocimiento, agradecimiento, no unimos el de pertenencia a un Todo mayor.

Pero don Quijote también aprende y aconseja a Sancho que tema (respete) a Dios (la Vida) para ser realista y humilde. Que se conozca a si mismo: Reconocer los dones recibidos sin merito ninguno, reconocer el error para crecer sobre él y los dones de la Vida y de los demás lleva al agradecimiento y la responsabilidad personal y colectiva.

Somos seres únicos, distintos y por lo tanto nada hay que comparar sino que desarrollar. Dependemos y pertenecemos a un Todo mayor, no hay que trepar, sino que brillar con luz propia cada uno en una red de conexiones que suman, no restan. Desde el desarrollo individual hay que tener en cuenta a todo el colectivo. Ir mas allá del miedo a la supervivencia con la necesidad de atacar, huir o paralizarnos para gozar investigando, aprendiendo, buscando, compartiendo juntos doblando la alegría por el logro y las ideas del otro que suman al mío y son más que la suma de la partes.

Pasar del modelo separador piramidal al sistémico, red. ¡Cuidado!, no hablamos de pasar egocentrismo miope a colectividad absorbente. No. Es desde el agradecimiento a la Vida por los dones propios y saber desarrollarlos (básico) reconocer que formo un Todo con todo y pertenezco a ello, por lo que salgo de mi egocentrismo (mío) a la pluralidad (nuestro). De depender de otros a valorar mis posibilidades reconociendo también la riqueza de los demás. Ir más allá de sobrevivir para dialogar, compartir, convivir, disfrutar tanto la riqueza interna de otros como de la nuestra. Seguir manteniendo los dones iniciales de asombro, alegría, agradecimiento, estar en el presente, “jugar” juntos, crear cosas que no existen, combinar las que existen y hacer desaparecer el miedo con sus connotaciones de comparación, envidias, celos, rencor, culpa, frustración, ira... esa guerra interna que siempre sale al exterior brutalmente. Es una balanza equilibrada entre el respeto y admiración por mi y futuras posibilidades y lo mismo hacia otros y hacia toda la naturaleza. Sentirme en casa, pertenecer al Universo.

Daremos más importancia al entusiasmo de descubrir y crear que a apuntes memorizados y las notas. A la comprensión profunda de los temas preguntando, aclarando descubriendo entre todos. Estudiar como divertimento, es desarrollar muchas más cosas que aprender una disciplina: atención plena, concentración, diversificar, analizar, saber motivarse, saber trabajar individual y colectivamente. Aprender a llegar a acuerdos....Desarrollarse. Escuchar. Es algo útil no sólo para sobrevivir económicamente sino como desarrollo personal y social sano.

Educación especial. Mayor calidad y comprensión. Respetarles. Reconocer lo que ya son, su sinceridad emocional, fektividad, intuición, sus peculiaridades. Valorar lo que si aportan y premiarlo. No pretender que entiendan como nosotros, ellos procesan de otra manera. Ponernos en su lugar, emocional, afectivo, su mundo de frustraciones no resuelto. Prepararles para los grandes cambios. Hacer una integración realista escalonada no excluirles. Formar profesionales entusiastas que estén bien in-formados de como actuar desde esa pedagogía movida y psicología positiva basada en estudios recientes del cerebro y en experiencias de grandes profesionales que no daña sus emociones y asi evitar problemas mentales posteriores.

Tirar de las riendas de Rocinante y dejar de atacar molinos para mirar hacia otro camino más amplio donde quepamos todos.

LA JUSTICIA APLICADA POR SANCHO PANZA

Por F. Javier Blázquez



Catedrático de Filosofía del Derecho, Facultad de Ciencias Jurídicas, Universidad Pública de Navarra, Pamplona.

La obra cumbre de Cervantes constituye un canto sublime a la dignidad humana y una exaltación acendrada del valor de la justicia, omnipresente en toda la obra, frente a una sociedad estratificada, ahíta de privilegios, que transitaba desde la gloria del Imperio Español al fracaso de su desaparición en medio de un sistema inquisitorial.

Tal y como afirmaba recientemente Ida Vitale, con motivo de la recepción del último premio Cervantes, el autor de Don Quijote, cargado de fina ironía e impregnado de un profundo humanismo “es el primer alegorista de la ética moderna y va sobreviviendo a las menguantes transformaciones de ésta”. De hecho, ante una administración de Justicia al servicio instrumental del poder, familiarizada con la dispensa generalizada de la corrupción, Cervantes defiende un modelo de justicia distributiva susceptible de afrontar sin ambages la discriminación y desigualdad rampantes: “aquí encaja la ejecución de mi oficio: desfacer fuerzas y socorrer y acudir a los miserables”.

El objetivo de su insigne obra es claro e inequívoco: defender con las armas a su alcance a los más débiles frente a los abusos del poder omnímodo y de carácter patrimonialista con el fin de intentar paliar la pobreza, corregir la marginación lacerante y abolir el maltrato endémico. Porque más allá de su condición social “Sábetelo Sancho, que no es un hombre más que otro si no hace más que otro”.

De ahí que la Insula Barataria, gobernada por su fiel escudero, se erija en una metáfora evocadora de la reforma de la sociedad que propone Cervantes, tras aplicar una crítica acerada a los estamentos de la época, desvinculados y anquilosados, habida cuenta de que para dirigir una república ordenada y justa no se precisa ser un monarca o un noble que cuente con linaje. “Cada uno es hijo de sus obras y debajo de ser hombre puedo venir a Papa”, respondió con terminación Sancho, al barbero cuando criticaba al escudero del ingenioso hidalgo por considerarlo tan loco como a su amo.

Y es que también un hombre llano, dotado de sentido común y con cierto grado de sagacidad puede actuar como mandatario, pues todos los hombres son iguales y por tanto han de contar con el mismo derecho a ocupar cargos institucionales. El criterio para regir el buen gobierno ha de ser la capacidad y los méritos personales que atesore como fruto de su esfuerzo; no tanto su origen o linaje. Su labor ha de ser en todo momento imparcial y ejemplar a la hora de afrontar la gestión pública. Ésa ha de ser su única filosofía que debe impregnar sus acciones ya que “la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale”.

Por ese motivo Cervantes asigna a Sancho Panza el papel de un gobernador sensato y prudente que a pesar de sus limitaciones por su origen rústico, no ilustrado, sin embargo se muestra agudo y perspicaz en sus decisiones, capaz de afrontar y dirimir conflictos con eficacia, no exenta de clemencia y misericordia. En última instancia, más allá de las grandes palabras eufónicas que esconden intenciones tan oscuras como inconfesadas, “no es menester ni mucha habilidad ni muchas letras para ser uno gobernador...el toque está en que tengan buena intención y deseen acertar en todo”.

EL GOBIERNO DE SANCHO PANZA: LA BURLA-FICCIÓN SE CONVIERTE EN EJEMPLO POSIBILISTA

Por Mercè Boixareu Vilaplana.



Catedrática Emérita de Filología francesa . UNED. (Universidad Nacional de Educación a Distancia) Estudios de Literatura comparada, de literatura catalana (poesía del sigloXX), narrativa del siglo XVIII francés y representaciones históricas España-Francia en las literaturas francesa y española.

En la segunda parte del Quijote, los 25 capítulos referidos a las relaciones entre los duques y D. Quijote y Sancho, contienen diferentes acciones burlescas destinadas a generar ficción con fines de divertimento. De entre ellas, la más significativa es la que les lleva a nombrar a Sancho gobernador de la ínsula Barataria. Aquí lo grotesco y la finalidad burlesca se convierte, por obra de Sancho, en buen hacer y ejemplo de gobernanza. Los consejos de D. Quijote y las acciones y reflexiones de Sancho son una fuente interesantísima de modelos de buen gobierno para su época y, a la vez, de gran actualidad. Las ideas y acciones de estos episodios pueden relacionarse con el famoso discurso de la Edad de Oro (I,11); lo interesante es que la utopía social del discurso, que es también ucronía, es en estos capítulos de la segunda parte un espacio real y concreto de la Mancha. Consideraremos algunos de estos modelos buen gobierno y nos detendremos en el de justicia distributiva

- “ y si sufriere que des librea a tus criados (...) , repártela entre tus criados y los pobres: quiero decir que si has de vestir seis pajes, viste tres y otros tres pobres ” -

Consideraremos finalmente que si la figura de D. Quijote ha podido ser interpretada en distintos registros políticos, desde la nostalgia medievalista al “guerrillero postmoderno”, creemos que la figura de Sancho gobernador inspira, en una visión de actualidad, el ejemplo posibilista de unas políticas más humanas y más justas.

QUIJOTE DE LA MANCHA SIGNIFICA: MOTA DEL CUERVO.

Por Angel Cantin Valenciano

Escritor



El Jote es un ave, un pequeño buitre negro que abunda en Sudamérica. En ciertos lugares de Argentina y Uruguay se le llama comúnmente CUERVO. Sirva de ejemplo: La Quebrada de los Cuervos en Uruguay. Así pues: JOTE = CUERVO; MANCHA tiene muchos sinónimos, uno de ellos mota: MANCHA = MOTA; QUI es pronombre relativo en latín: QUI = EL. Haciendo un simple traslado nos queda lo siguiente:

QUIJOTE DE LA MANCHA = EL CUERVO DE LA MOTA; Dicho otro modo: MOTA DEL CUERVO.

Además en el Capítulo XIII de la primera parte Cervantes nos cuenta la historia del rey Arturo el cual fue convertido en Cuervo. La recurrencia del Caballero Don Quijote con el Cuervo se manifiesta.

El truco empleado por Cervantes, creando un nombre nuevo original e inédito que escondiera una personalidad y significado propio, utilizando para ello palabras de diferentes idiomas, fue magistralmente desarrollado por RABELAIS y estudiado por Spitzer el cual ya dio cuenta de la importancia de los nombres en el Quijote. Para ser honesto, pienso que Spitzer dio en el clavo, pero no se percató del hecho.

Me explico: Spitzer habla de la creación de nuevas palabras y nuevos nombres usando diferentes idiomas. Explica el método. Cuando se refiere a Quijano dice de él que se manifiesta “Como Jano” porque tiene dos caras, dos identidades: A veces cuerdo, a veces loco. Pero se queda ahí. ¿Por qué no ve Spitzer que ha dado en el clavo si conoce el método? Lo desconozco. De haberse percatado hubiera visto que *Qui* es pronombre relativo en latín y hubiera visto que *Quijano* significa expresamente el ejemplo que el mismo había usado. Es decir, Cual Jano. Añado que la recurrencia de este asunto se manifiesta en el capítulo I de la segunda parte cuando el barbero dice:

Suplico a vuestras mercedes que se me dé licencia para contar un cuento breve que sucedió en Sevilla, que por venir aquí como de molde me da gana de contarle.

Según el barbero en la casa de los locos de Sevilla uno es Júpiter y otro es Neptuno. Y dice que viene aquí *como de molde...* ¡Cómo si no, si Quijano es Cual Jano! Si hasta don Quijote se da cuenta de la comparación:

¿Y es posible que vuestra merced no sabe que las comparaciones que se hacen de ingenio a ingenio, de valor a valor, de hermosura a hermosura y de linaje a linaje son siempre odiosas y mal recibidas?

Digo por tanto que *Qui* es usado por Cervantes como pronombre relativo en *Quijano* y en *Quijote*. Que Jano es ese Dios y que Jote es Cuervo.

Pero no dejo de lado *Quijada* y uso el mismo método. Quijada = Cual Jada. ¿Y qué es una Jada? En Aragón una *Jada* es lo que en otros sitios se conoce por *azada*: La herramienta más vulgar y común entre el pueblo llano. Así quedan enfrentados para la comparación, y ya veo los extremos, Quijano y Quijada. *Cual jada*, para el pueblo llano. *Cual Jano*, dios romano. Por un lado Avellaneda y por otro Saavedra y por los dos Don Quijote el cual es cuervo y por lo tanto Ave. Y veo que Avellaneda me dice que es *Ave llanera*. Y luego veo que Saavedra también contiene *ave* y es anagrama de *Ave sadra* o *sacra*. Pero es que además sé que Cervantes llamó a Lope de Vega el *Fénix de los ingenios* y sé que el *Fénix* es otra ave, pero no sé por qué lo llamó así aunque veo que Vega es anagrama de *Ave G*. ¡Vaya si lo es! Pero no seguiré por estos derroteros, de momento. Me vuelvo a Mota, pero no al lugar sino a sus sinónimos porque aunque el lugar es la patria, Mota también es sinónimo de falta, pecado, o error, aunque parezca indicar que sea este pequeño. Un error al fin y al cabo que comete el Cuervo, un error que comete el Ave.

Solo añadiré que este error se encuentra en el LVIII de la segunda parte cuando Don Quijote permite que sean atrapadas las avejillas del bosque, que es éste el punto de inflexión, que, mal que le pese, su suerte está echada, y que Ortega y Gasset se dio cuenta.

LAS CRIPTOMONEDAS Y SU FISCALIDAD

Por Domingo Carbajo Vasco

Doctor en Ciencias Económicas, Inspector de Hacienda.



Ante el interés de los inversores y de los medios de comunicación en las “criptomonedas”, acrecentado por la noticia del apoyo por parte de Facebook de una nueva “cripto”, conocida como libra, conviene, en primer lugar, señalar que no existe una regulación en la Unión Europea (en adelante, UE) de las “criptomonedas” y que, teniendo en cuenta nuestra inclusión en la Unión Económica y Monetaria (en adelante, UEM), donde las cuestiones vinculadas a la Política Monetaria, incluyendo la definición de “divisa” y los componentes e instrumentos de esa Política, quedan en manos de instituciones europeas, caso del Sistema Europeo de Bancos Centrales, cuya entidad dominante es el Banco Central Europeo (en adelante, BCE), conformando el denominado “Eurosistema”, sólo a estas instituciones compete definir y delimitar lo que, en el ámbito territorial de la UE, es una “moneda”.

Sin embargo, sí que existen conceptos doctrinales sobre “criptomonedas” y en la propia normativa de la UE empieza a tener cabida una definición de las mismas, empezando por la vinculada a la lucha contra el blanqueo de capitales.

Concretamente, en la denominada Quinta Directiva contra el blanqueo de capitales, las “criptomonedas” son definidas como:

“monedas virtuales”: representación digital de valor no emitida ni garantizada por un banco central ni por una autoridad pública, no necesariamente asociada a una moneda establecida legalmente, que no posee el estatuto jurídico de moneda o dinero, pero aceptada por personas físicas o jurídicas como medio de cambio y que puede transferirse, almacenarse y negociarse por medios electrónicos;

Tras explicar el concepto de criptomonedas, discutir si pueden calificarse como “dinero” o no, según las características que la moneda posee conforme a la Ciencia Económica *ad usum*, así como las variedades que existen bajo la común denominación de “criptomoneda”, el autor plantea que lo más relevante no es su generación o definición (ésta todavía en construcción), sino la utilidad que la tecnología que permite su creación, el *blockchain*, posee para mejorar la vida de la Humanidad y transformar actividades económicas muy relevantes, supuesto de las financieras.

Tras esta introducción, el autor dirige su atención a su especialidad: el tratamiento jurídico de las criptomonedas en el Ordenamiento Tributario español, aún en construcción, al igual que la propia definición y caracterización normativa de este concepto, siendo diferente esta definición de la establecida por la normativa europea.

Se expone la doctrina relativa a la fiscalidad de las criptomonedas en los gravámenes más relevantes que componen el sistema tributario español, es decir, el Impuesto sobre Sociedades, el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el IVA, así como el tratamiento de las actividades ligadas a las criptomonedas en estos y otros tributos; teniendo en cuenta, en particular, la doctrina emanada de la Dirección General de Tributos.

Por último, se hace un excursus en la fiscalidad en el Derecho comparado de las criptomonedas, concluyéndose con algunas ideas relativas al desarrollo de este nuevo tipo de instrumento financiero.

LA AMISTAD Y EL PERDÓN COMO VALORES: UNA PONENCIA EPISTOLAR

Por Clark Colahan



Profesor de Español, cátedra Anderson de Humanidades, Whitman College, Washington, EE.UU.

Las últimas semanas de la vida del gran Panza auténtico, cuyas aventuras con el ingenioso hidalgo hiper-ambicioso releía y reexplicaba durante unos treinta años - por fin secándoseme el cerebro, o al menos por ahí andaba la cosa - tratando de percibir qué cosa, al fin y al cabo, habían logrado los dos compañeros mediante sus iniciales asaltos de viajeros en la carretera y su búsqueda de la santidad en la Segunda Parte. Casi no descubrí nada mas allá de los discursos idealistas del hidalgo y varios intentos fracasados de llevar esos conceptos a la realidad.

Por eso, seguramente, un gran admirador del lanzado manchego - Dale Wasserman, autor de *Man of the Mancha* - inventó la llegada a su lecho de muerte de Maritornes, quien le consuela con la noticia que el cincuentón le ha transformado la vida - parece tener potencias inesperadas - respetándola y calificándola de dama. Por mi parte y para mi gran alivio, un día caí en la cuenta de que, sorprendentemente, hidalgo y campesino se habían hecho amigos. Mis alumnos me concedieron razón, pero no les parecía mucha recompensa después de todo el sufrimiento pasado por la cobardía del hidalgo para con un escudero realmente en apuros frente a rebuznantes, manteadores, y monstruos de esa estirpe, y el ocasional desenfreno sanchesco en aras de sus apetitos y su avaricia.

Sin embargo, no puedo resistir a la tentación de informarte que tres cuartos de siglo después del estreno de la Segunda Parte, los jansenistas sí le pondrían mucho hincapié a la misma observación mía sobre la amistad entre las clases sociales, pero queda eso para otro día.

¿Como lo lograron los dos viajeros manchegos? Por supuesto, por la sabrosa y reveladora conversación cervantina que comparten sin cesar, a pesar de los momentos cuando siente el amo que su escudero presume de mucha libertad. Abiertamente discrepando entre sí en muchos asuntos, desde los molinos de viento en adelante y pasando por los batanes, llegan por la experiencia a apreciar la posible certeza de la opinión contraria de su compañero de camino. Aun cuando la ira brota, se toleran porque se conocen.

DEL BÁLSAMO DE FIERABRAS A LA ACTUAL POLÉMICA “MEDICINA OFICIAL-HOMEOPATÍA”: ¿ES POSIBLE UNA POSICIÓN INTEGRADORA?

Por la organización del congreso (Francisco Parra Luna)

La Teoría de Sistemas nace desde sus comienzos con una vocación multiperspectivista, integradora y por ello forzosamente multidisciplinar. Y no solo desde su formulación moderna (Von Bertalanffy en los 1930s) sino desde Hipócrates con su “que tus alimentos sean tu medicina” y de Platón con su concepción interrelacionada de las cosas.

Y sucede, siguiendo esta filosofía sistémico-integradora, que los principales mentores de este congreso sobre el amplio “sistema de valores” presentes en el Quijote, se encuentran situados entre el respeto personal a los numerosos médicos homeópatas conocidos, y el rigor y el respeto a la verdad de los hechos a los que como profesionales de la ciencia nos debemos. Además, un dilema cierto como enfermos porque la homeopatía nos da algo agradable de tomar mientras que la medicina oficial no siempre. Al igual que sucedió con los remedios medicinales históricos según se ve en el Quijote: con el Bálsamo de Fierabrás compuesto de saliva y romero, con el uso del orégano o la alcaravea, o con la infusión de raíz de ruibarbo para purgar los humores colérico y flemático.

Y llegamos al siglo XXI encontrándonos, entre otras, con dos medicinas profundamente encontradas: la medicina convencional que cura, y asegura demostrarlo científicamente; y la homeopática que también dice que cura pero solo porque así lo manifiestan sus pacientes. Sus respectivos discursos críticos quedan bastante claros. La medicina oficial sostiene; que las soluciones homeopáticas analizadas en laboratorio demuestran no contener principio activo alguno y por lo tanto resultan absolutamente inocuas; que por ello no pueden demostrar investigaciones científicas verificables por el conocido método de “doble ciego” comparando efectos en colectivos experimentales y de control; y que todo lo cual representa un fraude y un engaño a la población enferma. Frase esta última que por sus implicaciones éticas provoca graves enfrentamientos dialécticos entre los médicos practicantes de ambas medicinas. Por el contrario, el discurso homeopático sostiene: que una parte significativa de los pacientes manifiestan obtener mejorías y probándolo además estadísticamente; que esta percepción subjetiva es en el fondo el fin último de toda medicina; que aún si fuera un efecto placebo, habría que decir “bendito placebo” que proporciona bienestar al paciente; y por último, que no produce las graves contraindicaciones que tan a menudo ocasiona la medicina oficial.

Resumiendo, esta sería, pues, la situación. ¿Qué cabría hacer? ¿Qué decisión tomaría hoy, por ejemplo, el bueno de Sancho Panza siguiendo los consejos de don Quijote tal como hizo gobernando la Insula Barataria?. Seguramente atendería a las razones y méritos de unos y otros y deduciría como verdades las siguientes: a favor de la medicina oficial: 1) que utiliza elementos materiales que pueden ser detectados y verificados en laboratorio; 2) que cumple los protocolos del método científico enunciando hipótesis y/o teorías que pueden ser verificadas o refutadas; 3) que presenta una estadística de éxitos en sus intervenciones (concretamente las quirúrgicas) estadísticamente significativa; 4) que por estas tres razones es la medicina oficialmente admitida por todos los gobiernos del mundo: 5) que si bien muchos de los medicamentos aplicados producen efectos secundarios no queridos, ello no puede desvalorizar los enormes progresos alcanzados; y 6) que se centra más en la objetividad de la enfermedad que en la subjetividad y circunstancias sociales y otras del enfermo, por lo que presenta a veces pautas de comportamiento no suficientemente humanizadas.

¿Y qué diría Sancho de la Homeopatía?. 1) Que tiene el mérito de intentar abarcar, no solo la enfermedad en sí, sino la personalidad integral del enfermo al interesarse por sus circunstancias sociales y actitudes psicológicas; 2) que esta ambición, de todo punto deseable, le hace perder capacidad probatoria en el laboratorio y por tanto científica; 3) que utiliza productos probadamente inocuos pero carentes por tanto de efectos secundarios; y 4) que es preferida a la medicina oficial por una parte significativa de los enfermos proporcionándole un necesario certificado de aceptación social.

Ante ambos discursos el juez Sancho Panza, mazo en mano, posiblemente concluyera: señores, dedíquense ambos a copiarse mutuamente lo mejor, a respetarse sus diferencias, a colaborar entre ustedes, y a continuar mejorando la salud de las personas. He dicho.

PROCEDIMIENTOS DE VIGILANCIA Y CONTROL DE INGRESOS Y GASTOS EN LOS AYUNTAMIENTOS: UN ANÁLISIS HISTÓRICO CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA ÉPOCA CERVANTINA

Por Adolfo Dodero Jordán

*Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesor de Contabilidad Pública.
Asesor de entidades locales.*



El estudio de los procedimientos de vigilancia y control de ingresos y gastos en los ayuntamientos españoles debe iniciarse a partir del momento en que fueron capaces de disponer de sus propios recursos, que en el caso de España se remonta hasta cerca de un milenio, coincidiendo casi desde el principio con la aparición de las ciudades. El Mayordomo del Concejo municipal era el responsable de la hacienda, incluyendo las funciones de recaudación, depósito y pagaduría. Estas funciones estaban sometidas a diversos procedimientos de control. Para la administración de los bienes municipales se aplicaban procedimientos contables simplificados que permitían al mayordomo justificar cuales habían sido los ingresos y gastos correspondientes al ejercicio del que se estaban rindiendo las cuentas. Y tanto la documentación oficial como los fondos monetarios se depositaban en la denominada “arca de las tres llaves” por cuanto de esta forma, para poder a su apertura, debían estar presentes los poseedores de dichas llaves: el alcalde, el mayordomo y el escribano municipal. En los reinos de la península ibérica, y en especial en el castellano-leonés, las decisiones concernientes a la colectividad de aldeas y villas correspondían al *concilium* o Concejo abierto (de origen godo), bajo la dirección del *judex* o Juez Local, que era elegido en asamblea por los vecinos, configurándose de esta forma una estructura político-social de marcado carácter democrático. Los Reyes Católicos concedieron privilegios adicionales a los municipios, pero también dictaron normas sobre la administración de sus bienes. De especial interés resulta su pragmática de Sevilla, promulgada el 9 de junio de 1500, en la que se dan instrucciones a los corregidores de las villas o pueblos para que tomen las cuentas de los *propios y repartimientos*, cuidando de que en dichas cuentas no se admitan repartos a otras personas diferentes de los propios vecinos, salvo en los casos previstos por la ley. Con contadas excepciones, la regla general de la contabilidad de los municipios durante los siglos XVI, XVII y gran parte del XVIII fue la de limitarse a la rendición de cuentas impuesta por la anterior pragmática. Así funcionaba la hacienda mientras Cervantes las levas necesarias para financiar las operaciones navietas y otras de Felipe II. Pero también hubo casos en que los municipios, a iniciativa propia, aplicaron las modernas técnicas de la contabilidad por partida doble. El equilibrio entre monarquía y feudalismo característico de la Edad Media, que había permitido en cierta medida un alto grado de independencia municipal en la época de Cervantes, estaba roto. Se entra, pues, con el siglo XIX, en un nuevo escenario. Pero a partir de este momento una diferente mentalidad ciudadana consecuencia de la Revolución Francesa, así como el posterior desarrollo de los acontecimientos políticos en España, iban a propiciar cambios radicales en las administraciones públicas, a los cuales tampoco fueron ajenos los Ayuntamientos.

EL GOBIERNO DE LA EMPRESA SEGÚN SANCHO PANZA

Por Maria Escat



Profesora del departamento de Organización de Empresas, UAM.

Coordinadora programas Escuela Internacional Carlos III de Madrid. Consultora de Empresas.

Las empresas son de Marte y los trabajadores son de Venus. Así concluye el “Primer Informe de Valores en la Empresa” de 2018 de la firma Randstad. La afirmación encuentra su base en los valores, en la diferencia entre lo que buscan las empresas y lo que ofrecen los trabajadores. Mientras que las organizaciones buscan: responsabilidad, compromiso, iniciativa y honestidad por parte de los trabajadores, estos afirman estar ofreciendo lo mismo: responsabilidad, compromiso, honestidad y superación. Las empresas al analizar a sus trabajadores consideran que los valores que los caracterizan no siempre responden a sus expectativas. Creen que el 72% de sus profesionales tienen compromiso, el 58% responsabilidad, el 38% honestidad y ética y sólo el 22% iniciativa. Igualmente, el 66% de los profesionales creen que ofrecen responsabilidad, el 63% compromiso, el 45% superación y honestidad y el 37% iniciativa. ¿Qué está sucediendo? ¿Por qué los dirigentes de las empresas no son capaces de ver las aportaciones de sus colaboradores? Parece lógico pensar que hay una disonancia de valores o, como mínimo de lo que se entiende por valores.

Por otra parte, la empresa como sistema abierto que es, se compone de varios subsistemas que le permiten transformar sus “inputs” en “outputs” y que le dan sentido como tal. Para lograr esta función se compone de subsistemas: técnico, de dirección, humano, cultural y de poder. Y, son en estos últimos donde debemos fijarnos si queremos que nuestros trabajadores estén satisfechos. Todos ellos tienen que ver realmente con el sistema social y éste (Parra Luna, 2001) “está gobernado solo para el beneficio de las personas”. El subsistema social debería envolver al subsistema humano, al cultural e incluso al de poder. Entendiendo así a la empresa, podríamos empezar a “rehumanizar” el sistema en su conjunto.

Los valores del estudio fueron más: compromiso, responsabilidad, honestidad – ética – integridad, superación – esfuerzo, iniciativa, lealtad – fidelidad, respeto – tolerancia, perseverancia – constancia, optimismo – positivismo, disciplina, empatía, coraje – energía – empuje, humildad – sencillez, solidaridad, generosidad y serenidad. Muchos de estos valores (o todos) tienen que ver con las necesidades (que explican, como es lógico, los valores porque al final las necesidades universales deberían ser los valores que persigamos): salud, riqueza material, seguridad, conocimiento, libertad, justicia distributiva, conservación de la naturaleza, calidad de las actividades y prestigio moral (Parra Luna, 2001). Porque: ¿acaso no necesitamos de libertad para tener iniciativa?, ¿acaso el prestigio moral no tiene en parte que ver con la ética?, ¿la justicia distributiva no debería basarse en el respeto y la tolerancia? Y, ¿la riqueza material no debería apoyarse en la generosidad? Estos son solo algunos ejemplos pero podríamos identificar muchos más ya que hablar de valores empresariales también implica hablar de valores sociales o, deberían servir de base.

Sancho Panza aparece en el Capítulo VII de Don Quijote de la Mancha y, nos ofrece desde entonces, muchas enseñanzas sobre el Gobierno de las empresas. Podría decirse que es el consultor de Don Quijote, pero con una enorme sensatez y actitud realista que hace pensar a Don Quijote. Sus virtudes le llevan a convertirse en gobernador de la “ínsula de Barataria” y ahí es donde pone de manifiesto sus capacidades para gobernar con elegancia, lucidez y sentido común. Dispone de herramientas que le darán la ocasión de saberse dueño de sí mismo e instrumento del cambio social en una toma de conciencia progresiva. Que es, precisamente, lo que las organizaciones empresariales necesitan en este momento. Una toma de conciencia hacia las necesidades universales que tan necesarias son para todos.

“...Y sepa que, aunque zafio y villano, todavía se me alcanza algo desto que llaman buen GOBIERNO; así que, no se arrepienta de haber tomado mi consejo, sino suba en Rocinante, si puede, o si no yo le ayudaré, y sígame, que el caletre me dice que hemos menester ahora más los pies que las manos”. Sancho Panza

LA INGENUIDAD DE CERVANTES COMO VEHÍCULO DE REACCIÓN FRENTE A LOS VALORES DOMINANTES EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII.

Por Alvaro Espina



Profesor-Doctor en Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense Administrador Civil del Estado. Jubilado. Autor de Cervantes en la Casa de Éboli. Prepara: Cervantes en el Mediterráneo.

Tomando como punto de partida mi novela *Cervantes en la casa de Éboli*, en este trabajo reflexiono acerca de una docena de asuntos relacionados con los grandes valores que aparecen descritos con aparente ingenuidad en la obra del primer gran novelista moderno. Como señaló Schiller, la propia invención de la novela es en sí misma un salto adelante para hacer aflorar la naturaleza —frente a las convenciones sociales— en el relato literario. La relación entre Cervantes y Felipe II sirve para evaluar la aparición de la política de la “posverdad”, y las aseveraciones de “la gitanilla” y de Sancho al disponerse a tomar posesión de su ínsula son referencias descarnadas a la corrupción política de su tiempo y el nuestro. La princesa de Éboli y “Margot”, la hermana de la reina Isabel de Valois, sirven como ejemplo de la política de destrucción del honor de la mujer para someterla, así como la leyenda del príncipe don Carlos, creada por su padre, ejemplifica la política tiránica que consiste en destruir la honra antes de quitar la vida. Se dedican tres epígrafes a discernir la legitimidad de la legalidad en los actos de rebelión contra el poder, a evaluar los efectos de la política cultural de indoctrinamiento durante el barroco, y a la persistencia de sus efectos en la mentalidad reaccionaria actual. Capítulo aparte se dedica a la reforma protestante y la educación liberal, ambas objeto de persecución durante el absolutismo austracista. Otro, a combatir la leyenda negra sobre el imperio de Indias. El undécimo capítulo emplea la idea de Cervantes sobre la Historia para enjuiciar las mentiras historicistas de Quim Torra, y el duodécimo hace balance del ideario de Donald Trump, equiparándolo con el de Felipe II.

Todo ello permite explicitar el antagonismo entre los valores preponderantes en la etapa inicial del Barroco y la que sostiene Cervantes en toda su obra, muy especialmente a través de los diálogos entre don Quijote y Sancho, un personaje apolíneo y otro dionisiaco.

REFLEXIONES SOBRE EL “LUGAR DE LA MANCHA”

Por Manuel Fernández Nieto

Catedrático de Literatura Española, Universidad Complutense de Madrid



Resumen: La frase inicial del Quijote “En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...” es una alusión topográfica indefinida que provoca, de inmediato, la intriga en el lector. En contraste con esta locución locativa, Cervantes establece en el relato de forma detallada aspectos concretos del vivir cotidiano de un protagonista también impreciso. El misterioso lugar ha sido objeto de distintas especulaciones críticas entre los estudiosos de la narración cervantina según se interprete como un referente real, no detallado por el autor tal vez por motivos personales, o imaginado como correspondería a un relato de ficción.

El relato de Miguel de Cervantes, basa su singularidad en dos personajes Don Quijote y Sancho, síntesis del ser humano, y en un lugar concreto: el Campo de Montiel, naturaleza y escenario principal de sus acciones. Con esta elección, la sociedad, la cultura, el paisaje y las peculiaridades del territorio manchego de Montiel pasan a formar parte de la idiosincrasia de los protagonistas que pregonan y defienden virtudes y comportamientos de su tierra proyectándolos como modelo de conducta universal. No en vano el Campo de Montiel fue encrucijada de caminos desde la antigüedad, por ellos desfilaron civilizaciones que dejaron su huella en los distintos pueblos que jalonan sus tierras. La riqueza de sus monumentos, el cuidado de sus campos y la variedad y belleza de sus paisajes son un bien captado por Miguel de Cervantes para conformar el ejemplo humano de Don Quijote cuya conducta se basa en los buenos fines, pues, como afirma rotundamente, sus intenciones “son de hacer bien a todos y mal a ninguno” (II,32).

La primera vez que se señala la coincidencia de la narración con la realidad geográfica es en la edición de la Real Academia de 1780 en donde aparece trazada la ruta de don Quijote y las especulaciones sobre el lugar en los sucesivos mapas siguen hasta nuestros días.

No obstante las distintas hipótesis que han intentado desvelar el significado de la frase inicial del texto, se pueden establecer varias reflexiones que repasen los puntos clave para interpretar su significado, estos van desde la referencia clara al Campo de Montiel, las descripciones del espacio geográfico, los antecedentes literarios, el significado lingüístico del sintagma del comienzo, a las varias acepciones del término lugar.

ÉTICA Y POLÍTICA EN CERVANTES

Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona



Catedrático de lengua y literatura (enseñanza media) y profesor asociado de lingüística general (Carlos III).

La vida de Cervantes se desarrolla en una verdadera época dorada de la historia europea. Entre 1605 y 1615, Cervantes y contemporáneos suyos como William Shakespeare, Luis de Góngora, Caravaggio, el Greco, Claudio Monteverdi y centenares de artistas y pensadores de toda índole protagonizan una efusión creativa que hace palidecer a la mismísima época de Pericles. Esto es posible porque la época cervantina da respuesta a la emergencia del sujeto y a lo que esto lleva anejo: una concepción del mundo basada en la individualidad, el concepto moderno del tiempo, una problemática idea de trascendencia y una ética radical, sin concesiones al desaliento. Nadie como don Quijote encarna los valores de la modernidad temprana.

La actividad política no escapa de la perspicacia moderna. Don Quijote mismo se mueve por un ideal político en tanto que persigue un ordenamiento justo de la sociedad. Pero Cervantes aborda en su obra otros varios asuntos relacionados con lo político: en *Don Quijote*, en las *Novelas ejemplares*, en los entremeses. Entre todos ellos, el más destacable es el gobierno de la ínsula Barataria por Sancho Panza, donde se halla la médula de la política cervantina. El gobierno de Barataria goza de la peculiaridad de encarnar el buen gobierno, mientras que los demás pasajes políticos en Cervantes se centran en satirizar el mal ejercicio del gobierno. El Sancho gobernador, hombre veraz, representa lo opuesto a la hipocresía de los aldeanos de *El retablo de las maravillas*; su discreción en este episodio contrasta con la necedad de los alcaldes del rebuzno; su honradez, con la corrupción de la justicia en *El coloquio de los perros* y con la corrupción moral de unos duques ociosos; y su desprendimiento en el gobierno es la contrapartida del egoísmo de los aspirantes a alcalde en Daganzo. El gobierno de Sancho en Barataria ilustra los valores basados en la individualidad y la verdad como los más altos de la escala; los demás episodios muestran el reverso de estos valores (corrupción, egoísmo, intolerancia, etc.)

Desarrolladas en diferentes temas y con múltiples matices, las ideas fundamentales de Cervantes en lo tocante a la política son tres: 1) la ley moral está por encima del gobernante, 2) la política es parte de la ética, y 3) el buen gobernante es el buen hombre. En esto confluye con los tratadistas más relevantes de su época (Juan de Mariana, Fadrique Furió Ceriol, Pedro de Ribadeneyra).

Aunque Cervantes no expone sistemáticamente un “pensamiento” político (es un artista, no un pensador), el tratamiento de estos asuntos revela un consistente entramado: el de las convicciones sobre las que se asienta la escala de valores que acompaña a la concepción moderna del mundo. Es el hablar desde estos valores (no de estos valores) lo que da coherencia a la postura cervantina ante la vida (incluida la faceta política). Y el hecho de que estén más implícitos que explícitos es lo que, mal leído, lleva a considerar ambiguo el discurso cervantino.

La investigación sobre los valores cervantinos cobra mayor consistencia si se inserta en un marco conceptual que pueda dar cuenta de ellos: qué son, cómo se crean, cómo se transforman, cuál es su papel en la vida. Este trabajo ilustra el acercamiento a los valores políticos en Cervantes contemplados desde el marco de las concepciones del mundo. Desatender las concepciones del mundo ha llevado, a lo largo del siglo XX, a malinterpretar la obra cervantina de múltiples maneras (no pocas veces interesadas) como resultado del pensamiento contrarreformista, o de la perspectiva recelosa de un converso, o de un idealista utópico. No valorar suficientemente el peso operativo de la concepción moderna del mundo en Cervantes conduce a la incompreensión de lo que representa su figura.

ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINIÓN: LA DOBLE REFRACCIÓN DE MIGUEL DE CERVANTES A LA LUZ DE LA TEORÍA DE SISTEMAS



Por José Manuel Gironés

Prof. José Manuel Gironés Guillem, Doctor en Comunicación por la Universidad Complutense; Doctor Honoris causa por la Universidad Fernando Pessoa (Oporto); Coordinador Internacional de la Multaca de las Culturas y Religiones del Mediterráneo.

Que Cervantes es un genio por encima de los espíritus ordinarios lo acredita la suma de glosas y comentarios de una colosal bibliografía, el océano de reediciones que en todas las lenguas del mundo celebran cada año su fecha obitua (23 de abril: Día Internacional del Libro) y cada siglo un nuevo centenario que no eclipsa sino que alza su mérito. Y no solo por la excepcional circunstancia de haber luchado y ser tullido en su mano izquierda en la más grande batalla naval que hasta entonces vieran los siglos (**Lepanto**, 7 de octubre de 1571), sino por renovado fulgor que el cuadro de sus valores y de su ingenio no ganados en un día, sino decantados en toda una vida, dura, áspera y sacrificada que, al decir de Víctor Hugo adquirió “*virtud diamantina, como el carbúnculo o rubí que tiene doble refracción*”.

En la plasticidad de la lengua, en la mente humana, en el oxímoron retórico y en el mecanismo del humor -tanto verbal como gráfico- y sobre todo en la paradoja, anida la doble refracción. Según la física, la doble refracción es la propiedad que poseen algunos cristales de dar origen con un solo rayo incidente a dos rayos refractados. Símile modo, dice Victor Hugo, los genios son capaces de elevar a una inmensa altura lo que los retóricos llaman **antítesis**, es decir, la facultad soberana mediante la cual se ven los dos lados de los objetos. Esta doble visión que es en Cervantes la del realismo y del ideal evocado, no genera pensamientos fijos o recetas inalterables para la Humanidad, sino una doble refracción “*que contribuye a dilucidar, por la corriente mudable de las cosas, la transformación y constante movilidad de los tiempos*”.

En la tesis doctoral (Universidad Complutense, 1994) “**ISOMORFISMOS EN EL SISTEMA DE OPINION**” en el Capítulo XXXVII: **ISOMORFISMOS DE LA PERSUASION RETÓRICA Y EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN** se presta una atención particular a la *Paradoja del Mentiroso* con la que se recrea Cervantes al poner en apuros al Gobernador de la Insula de Barataria el impagable Sancho Panza, en la trampa del puente y la horca, en el capítulo LI de la Segunda Parte del INGENIOSO HIDALGO DON QVIXOTE DE LA MANCHA que dio a Gustavo Doré una de las ocasiones más felices para plasmar, en una sola estampa, el juego cruzado de las refracciones cervantinas. con el regocijo de los burladores nobles y el triunfo del buen sentido del rústico escudero que -con plumas, gorguera y dobles collares- ocupa el sitial máximo de un orondo juez.

LA GOBERNANZA MUNDIAL Y EL GOBIERNO DE SANCHO PANZA se apelan en la actualidad isomórficamente. A nuestro parecer con mayor eficacia e intensidad que lo hicieran en todos los pasados siglos, porque es la COMPLEJIDAD del sistema mundial lo que parece dilatarse hoy exponencialmente. Asimismo, la frenética apelación a la **I.A.** o **INTELIGENCIA ARTIFICIAL** en casi todos los ámbitos de sus rentables aplicaciones prácticas (robótica, comunicación, reconocimiento-facial, bio-exploración, traducción automática, impresión-3D, control-criptación, grafeno, morphing, big-data, redes sociales, .etc) apuntan a un alejamiento de los centros de investigación (y aplicación) respecto a esenciales bucles de la **I.H.** o **INTELIGENCIA HUMANA**. Parece como si la carrera fuera sólo perseguir la total e inmediata rentabilidad de nuevas aplicaciones. No se abrieron las puertas a favor de la inteligencia y el conocimiento, sino en pos del negocio puro y duro, marcado por la rentabilidad deslumbrante que en 1997 dio a IBM la victoria de su computadora gigante **Deep Blue** sobre el campeón del mundo de ajedrez, **Gari Kasparov**. Una parte de los pioneros de la I.A. quedó relegada al ostracismo. Los inversores se sintieron antes llamados hacia el **Big Data**, los **smartphone** y las aplicaciones de traducción automática entre todos los continentes. Y los aparatos “portátiles” pasaron a estar en todos los bolsillos y sus “pantallas” ante los ojos de todo el mundo, grandes, pequeños, jóvenes y neonatos. La máquina había ganado (dinero) aunque seguía sin saber siquiera que es un tablero de ajedrez, porque de nada era consciente. Lo que realmente fuera la inteligencia, la duda o la paradoja dejó de ocupar el espacio central que hasta entonces había tenido la Ciencia en el ocular de su “**macroscopio**”.

MACROBIOTICS AS AN ECOLOGICAL SYSTEM AND ITS POTENTIAL IMPACT ON THE PROFILE OF THE 9 UNIVERSAL NECESSITY-VALUES OF MASLOW-PARRA LUNA MODEL.

By Vivian Idreos



Conference interpreter (UN and its Specialised Institutions, EU, Council of Europe, NATO).

My talk is based not solely on theory (f.i., my regular reading of some specialized journals like the American Journal of Clinical Nutrition, the Annual Review of Nutrition or the Journal of American Dietetic Association), but also on practice, since I have been following the Macrobiotic diet for almost 50 years, that is, half a century, which seems long according to our human, shortsighted conception of time. Even so, I cannot say that I have come to the end of the journey.

Trial and error is unavoidable and, as in American business culture, failure should be celebrated and not feared or avoided since it gradually leads to greater understanding and enlightenment. Just as a child has to try time and again before learning how to fit the different pieces of a puzzle, so have we to find our way to health and a better life on this planet. That is why Macrobiotics, as a system, could play an important role today and serve the humanity as a guide and a source of inspiration. For this purpose I have divided my talk into four parts: 1) Brief description of the origins, history and philosophy of Macrobiotics (Yin7Yang or Zen principle); 2) The rediscovery and spread of Macrobiotics thanks to the early contributions of G. Ohsawa and M. Kuchi, and later of G. Fraser, F. Philips or H.N. Munro; 3) Macrobiotics in practice based on the contributions of H. Descapms; and above all, 4) Why Macrobiotics is relevant in the 21st Century and its potential contributions to the 9 universal necessities/values of the so called RPUV model (Reference Pattern of Universal Values) developed by A. Maslow in the 1950s and by Parra-Luna in the 1970s. This model comprises nine necessities-values: Health, Wealth, Security, Knowledge, Freedom, Distributive Justice, Conservation of Nature and Moral Prestige. It is in this context that my paper attempts to point out the advantages of Macrobiotics, since it is becoming increasingly clear that a macrobiotic system of nutrition (essentially on the basis of whole rice and other cereals, vegetables, fruit, very little fish and almost nothing from the rest of animal products), improves systemically and directly three of the values: Health (through a simple but balanced diet); Distributive Justice (making it possible for the hungry and poor to access food and improve their health status) and the Conservation of Nature (reducing the use and abuse of raw materials, large-scale industrial food processing, thus avoiding the resulting air, water, soil and food pollution. This life-style could also have a positive impact on the rest of the values: Security, because of the reduction and elimination of the 'food deserts' and of the need to migrate; Knowledge because we will learn to live better; Freedom from hunger, because simple macrobiotic foods are easily accessible ; Quality of Activities because more time will be concentrated on studying how to balance the production of these nine values; and, last but not least, Moral Prestige because the ultimate aim of the social-political organization will be more collectively-oriented.

In a nutshell, the Macrobiotic diet as a system is a way of balancing the relative levels of the nine values of the RPUV model, thus achieving a sure way towards human progress.

L'IMPACT DES PRATIQUES DE LA GRH SOCIALEMENT RESPONSABLES SUR LA MARQUE EMPLOYER INTERNE

Por El Madi Lahsen



Enseignant-Chercheur

Laboratoire des Etudes et Recherches en Economie et Gestion (LEREG)

Equipe de Recherche sur le Management, l'Entreprenariat et le Développement Durable (ERMEDD)

FSJES / UIZ

Agadir/Maroc

Face à une réalité de pénurie des compétences dans le marché de travail, le recours à des nouvelles techniques et modes de management, ainsi qu'au développement de la marque employeur pour boucler et remplir ce vide s'avère incontournable. En effet, les entreprises sont désormais appelées à innover pour faire face à ces nouveaux défis et à répondre aux problématiques d'attractivité, de motivation et de fidélisation des collaborateurs à l'instar d'un client de marque. De ce fait, elles doivent développer de nouvelles pratiques croisant la gestion des ressources humaines (GRH) et responsabilité sociale de l'entreprise (RSE) qualifiées de pratiques de gestion responsable des ressources humaines ou de responsabilité sociale de l'entreprise envers ses employés.

Dans cette optique, il s'agit de partir de la RSE pour voir comment celle-ci peut permettre de repenser la conceptualisation de la GRH et favoriser la mise en œuvre de nouveaux outils ou dispositifs servant les intérêts de l'entreprise pouvant dépasser la fonction instrumentale de la GRH pour mieux répondre aux attentes de ses collaborateurs et développer sa marque employeur interne. L'objectif de la présente contribution est justement de clarifier cette relation existante entre ces trois concepts qui sont la RSE, la GRH et la marque employeur interne.

LA EVOLUCIÓN DEL CERVANTISMO/HISPANISMO MUNDIAL EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: ¿HAN EVOLUCIONADO LOS VALORES?

Prof. A. Robert Lauer



The University of Oklahoma, USA.

Department of Modern Languages, Literatures, and Linguistics.

Este es un estudio cuantitativo y cualitativo del cervantismo en general durante el nuevo milenio (2000-2019) en varias partes del mundo, sobre todo en España, Hispanoamérica, el Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Alemania y Rusia, amén de otros. En una primera parte se hace primero un breve resumen de lo que se ha escrito sobre Cervantes desde 1888 hasta el año 2000; y después, desde 2001, cuando se inicia el nuevo milenio, hasta 2019, nuestro momento histórico. Subsiguientemente se repasa lo que la crítica ha hecho durante estos periodos con respecto a sus obras completas (traducciones, monografías, artículos, ensayos y disertaciones). Después se compara lo que la crítica ha hecho con las obras de Cervantes y lo que otros estudiosos han obrado con figuras icónicas y 'nacionales' como Ludovico Ariosto (v. gr., Orlando furioso), Dante Alighieri (La divina commedia), Honoré de Balzac (La Comédie humaine), Chrétien de Troyes (Lancelot), Samuel Clemens ('Mark Twain') [The Adventures of Huckleberry Finn], Charles Dickens (Great Expectations), Fiódor Dostoyevski (Los hermanos Karamázov), Gustave Flaubert (Madame Bovary), Johann Wolfgang von Goethe (Faust y Wilhelm Mesiter), Thomas Mann (Der Zauberberg), Herman Melville (Moby Dick), William Shakespeare (Hamlet y Macbeth), León Tolstói (Ana Karénina y Guerra y paz) y Émile Zola (Les Rougon-Macquart). También se realiza una comparación entre Cervantes y otros autores (u obras, en el caso de textos anónimos como La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades) 'clásicos' españoles como, v. gr., Mateo Alemán (respecto a prosa, sobre todo la Primera parte de Guzmán de Alfarache y Segunda parte de la vida de Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana), Luis de Góngora (tocante a poesía) y Pedro Calderón de la Barca (en relación al drama). Se hará también un análisis cuantitativo y comparativo entre los estudios cervantinos y los de otras figuras y obras destacadas del hispanismo, no solo de su época, como Mateo Alemán, sino también modernos y contemporáneos como Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez (v. gr., Cien años de soledad) y Benito Pérez Galdós (v. gr., Fortunata y Jacinta, su obra más estudiada); también se verá brevemente lo que se ha hecho con importantes autores y textos luso-brasileños como José María Eça de Queiroz y Joaquim Maria Machado de Assis (v. gr., Dom Casmurro). En una segunda parte, se enfatizan los estudios que se han hecho sobre El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, destacándose sobre todo la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha, así como las Novelas ejemplares, Los trabajos de Persiles y Sigismunda; y el Viaje del Parnaso, obras claves que recibieron especial atención durante las primeras décadas del nuevo milenio. Se indagará sobre estudios particulares que tengan que ver con los 'suplementos' literarios (las porciones generalmente llamadas 'intercaladas'), como, según identificara el insigne hispanista E. C. Riley, los seis de la primera parte del Quijote, así como los seis de la segunda parte. Se hará también un estudio cuantitativo de los episodios y temas significativos de ambas partes del Quijote. En un apartado especial se hará mención de las 61 traducciones (hasta la fecha) que se han hecho del Quijote, así como de las ediciones de las mismas antes del año 2000 y después de 2001 (hasta el momento actual). En lo posible, se hablará de las ediciones del Quijote desde el nuevo milenio. También se hará mención de las versiones cinematográficas del Quijote desde el año 2001. Finalmente, en un breve apartado cualitativo, se planteará lo que se ha hecho hasta la fecha respecto al cervantismo en particular y el hispanismo en general, así como lo que se está haciendo en este momento y lo que falta por hacer en el no tan lejano futuro. Se hará mención de festivales cervantinos alrededor del mundo así como de foros electrónicos dedicados parcial o exclusivamente al cervantismo en general o al Quijote en particular. Se espera que este estudio, en gran parte cuantitativo más que cualitativo, indique de esta manera el pasado reciente, el momento actual y el porvenir de los estudios críticos respecto al cervantismo.

DON QUIJOTE Y SANCHO EN EL SISTEMA

Por José Manuel Martín Morán

Presidente de la Asociación Internacional de Cervantistas



Sancho en la ínsula gobierna como un Salomón, piensan sus paisanos. Y efectivamente, no cabe duda de que en el episodio de Barataria el escudero hace gala de inteligencia, perspicacia y prudencia, cualidades que hasta entonces no formaban parte de su acervo. La explicación de tan extraordinario cambio habría que buscarla, en opinión de Madariaga y otros críticos, en la constante interacción con su amo; la mutua influencia de los dos andantes habría restituido a don Quijote a la realidad del mundo cotidiano y proyectado a Sancho a unas esferas del ser social antes inalcanzables para él.

Esta visión de las relaciones entre amo y escudero, a mi ver, pierde de vista el hecho de que ambos, además de relacionarse entre sí, tienen que hacerlo con los demás y con el contexto que los envuelve; en una palabra, no los considera como elementos de un sistema, condicionados por los cambios del mismo y por sus procesos de auto-organización en respuesta a determinados estímulos externos. Me refiero, en particular, a los estímulos que vienen del mundo extratextual, ya que doy por descontado que a los que provienen del entorno textual los dos protagonistas les estén dando continuamente una respuesta y que de ella dependa el diferente equilibrio interno del binomio formado por ambos. Lo que no se puede dar por descontado es que los elementos de un mundo en principio cerrado en sí mismo, con sus propias lógicas internas, sus normas y sus equilibrios más o menos predeterminados por una sintaxis de desarrollo diegético, puedan reaccionar a los estímulos del mundo “real”, para entendernos, el mismo mundo habitado por su autor. En la segunda, en los primeros capítulos de la misma, don Quijote y Sancho tienen que medirse con las noticias que les llegan del universo extratextual, ese universo paralelo en el que su autor celebra la gran difusión del libro que cuenta sus aventuras, y, más tarde, a la altura del capítulo II, 59, deberán digerir la otra gran novedad, a saber, la existencia de una segunda parte apócrifa escrita por un tal Alonso Fernández de Avellaneda, en la que son tratados sin ningún miramiento y sometidos a un proceso de transformación que deforma sus semblantes.

La capacidad de resiliencia de los dos personajes, y por extensión de la novela de Cervantes, a los traumas del ambiente externo será la clave para la instauración en 1615 de un nuevo equilibrio homeostático del que surgirá incluso un nuevo modelo de novela. En efecto, toda la segunda parte se presenta como una respuesta a las críticas de los lectores a la obra de 1605, los cuales han censurado los errores del modelo narrativo, en lo que respecta a la difícil integración entre historia principal e historias interpoladas; la demasiada violencia a la que son sometidos los protagonistas, a costa de cuyos cuerpos se resuelven muchas situaciones narrativas; los errores de congruencia lógica, como el de la desaparición y reaparición del asno de Sancho sin que el narrador cuente ninguno de los dos episodios, o la ausencia de contabilidad final para los cien escudos hallados por Sancho en una maleta en Sierra Morena. Los dos últimos reparos al libro de 1605, en el de 1615, encuentran solución inmediata en la explicación, previa pausa para cenar, de Sancho, el directo implicado en el asunto y quien, por tanto, mejor conoce los hechos. Para solventar la cuestión de la integración armónica de las historias secundarias, el autor deberá reducir su extensión y su importancia, lo que implica un replanteamiento del modelo narrativo. Y para conseguir que disminuya la violencia, tendrá que evitar que sea el vector de la solución de las situaciones de conflicto, lo que consigue con la modificación del sistema de la personalidad de don Quijote y Sancho Panza.

Como se puede apreciar por estas breves consideraciones sobre la relación entre los protagonistas del Quijote, la que mantienen con su entorno intra y extratextual, y la que guardan entre sí las dos partes de la obra, por un lado, y con la continuación apócrifa, por el otro, el estudio de la obra maestra de Cervantes como un sistema multiforme parece necesario si se quiere dar respuesta a los interrogantes planteados aquí.

VALUES AS A NATURAL ATTRIBUTE OF THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND ECONOMIC SYSTEMS

Por Mikhael Mockly



Professor State University of Management, Moscow, Russia.

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration.

1. Why the interest of Cervantes is not extinguished for 400 years? Why the values that we call universal are so difficult to integrate into the social and economic development of mankind? The answers to these questions lie in the realm of faith, ideology, or belief. The ideas of humanism have the form of moral laws, i.e., created by people.

If we can show that the laws of nature are at the basis of values, then values are transformed from a moral imperative into the necessity of one or another behavior.

2. We define the system as an order that determines the unity and integrity of the object. The main function of the system is the transformation of substance and energy. At every stage of the system development, carriers should appear that can perform the corresponding functions, and the necessary interrelationships between them should be established. As a result, so-called **vertical and horizontal functional ensembles** are formed. The process of transformation of matter and energy in the ensemble causes the emergence of needs and benefits for their satisfaction. Needs are divided into **essential and status**. In this case, the satisfaction of essential needs ensures the existence of a fragment and a system, while the satisfaction of status needs ensures the development of a fragment and a system.

3. **Transformation processes implies strict determinism of substance and energy in terms of the quantity and quality**, and therefore requires constant evaluation of these parameters. Violation of the principle of determinism is characterized as dysfunction. To correct imbalance in the system, the process of eliminating dysfunction is activated, otherwise the system will collapse.

4. The natural origin of values.

People are simultaneously fragments of vertical and horizontal functional ensembles of the planet. The mechanism for assessing the significance of consumed goods necessary to satisfy the essential needs inherent physiologically, for example, a one-time overeating leads to an emetic reflex, as a realization of the mechanism for implementing dysfunction, then, at the human level, this mechanism can exist only as a value system.

The above makes it necessary to revise the quantitative and qualitative indicators of values so that these parameters would meet the coevolution of the development of the planetary functional ensemble.

5. From the standpoint of a temporal unit of order, a person has passed a quantitative period of his development and has been formed morphologically. Now, it comes the qualitative period of human development, which involves a change in the mindset of people.

Modern mankind is a teenager who already looks like an adult but psychologically, of course, he is not. Therefore, despite the fact that humanistic values appeared on the planet almost three thousand years ago, they continue to be perceived by people as well as the truths of adults are perceived by teenagers.

Changes are possible only if a certain “critical mass” of people emerges in society, perceiving values as laws of nature.

EN LA MOTA, NO HA MUCHO TIEMPO HABÍA UN HIDALGO DE LOS DE LANZA EN ASTILLERO, ADARGA ANTIGUA, ROCÍN FLACO Y GALGO CORREDOR: ALONSO CANO ZARCO (ALONSO QUIJANO).

Por Felipe Moreno

Maestro de Primaria del CEIP "Virgen de Manjavacas" de Mota del Cuervo.



Si algo caracteriza la altiplanicie de la Mancha a unos 600-700 metros sobre el nivel del mar y situada en la submeseta sur de la península ibérica, es ver toda la extensión de la llanura con sus comarcas características, sus castillos y sus molinos de viento, enclavada en la cuenca hidrográfica del río Guadiana y sus afluentes: El río Cigüela y el río Záncara y donde sus habitantes viven principalmente de la agricultura y la ganadería.

Entre las subcomarcas manchegas tenemos: El Campo de Montiel (Al sureste de la provincia de Ciudad Real), el Campo de Calatrava (En el centro de la provincia de Ciudad Real), el Campo de San Juan (en el corazón de la Mancha), y el Priorato de Santiago (englobaría parte de las actuales provincias de Toledo, Ciudad Real y Cuenca)

Fue la Mancha, durante la Reconquista (Del 711 a 1.491), el lugar elegido para el establecimiento de tres de las Ordenes Religioso-Militares que combatían la invasión de la península ibérica por el imperio musulmán, establecidas en territorio manchego desde el siglo XII:

- LA ORDEN MILITAR DE CALATRAVA: Protegía todo el territorio de la comarca del Campo de Calatrava y a partir del siglo XVI quedó unida a la Orden de Santiago.
- LA ORDEN DE SANTIAGO: Con Sede Prioral en el Castillo de Uclés (Cuenca) y que se extendía en lo que en siglo XIV se denominaba como el Común de la Mancha y el Campo de Montiel.
- LA ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE JERUSALÉN, DE RODAS Y DE MALTA: Con Sede Prioral en el Castillo de Consuegra y que se extendió por el conocido como “Campo de San Juan”.

La Mota del Cuervo, un lugar de la Mancha, muy cercano al Toboso (tan solo dista 11 kilómetros) y característico por su cruce de caminos desde la antigüedad de la Hispania Romana:1) El camino que unía la Ciudad Romana de Segóbriga con Cartagena (Murcia). 2)El Camino que unía Toledo con el Puerto de Sagunto (Valencia).3)El camino que unía Tarraco (Tarragona) con Córdoba y Gádir (Cádiz). Este cruce de caminos hace de La Mota un lugar estratégico para las dos Ordenes Religioso-Militares: la de Santiago y la de San Juan. La confluencia de la situación geográfica de Mota del Cuervo, tanto por el cruce de caminos estratégico como por su cercanía al Toboso, el contexto de las Ordenes religioso-militares en el siglo XVI y su relación con la persona de Miguel de Cervantes Saavedra junto con la documentación hallada en el Archivo parroquial de Mota del Cuervo, nos lleva a la conclusión que Mota del Cuervo es el Lugar de la Mancha del que no quiso acordarse en su obra cumbre y Alonso Cano Zarco (Natural de Mota del Cuervo y coetáneo de Miguel de Cervantes sería la persona que encarna el personaje de Don Quixote de la Mancha.

LECCIONES DE SANCHO PANZA SOBRE EL PRIVILEGIO NUTRITIVO, LA ESTABILIDAD ALIMENTARIA Y EL MOVIMIENTO SLOW FOOD

Carolyn A. Nadeau

Byron S. Tucci Professor of Spanish. Vicepresidenta de la Cervantes Society of America



Esta conferencia analizará los temas sociales cervantinos representados en los motivos y temas culinarios, sobre todo antes, durante y después de la gobernanza de Sancho Panza en Barataria de la segunda parte de la novela, Don Quijote de la Mancha. Espero aportar una visión histórica interpretada de las páginas de Cervantes con referencia a la seguridad alimentaria actual y más específicamente con respecto a los temas de privilegio nutritivo según la clase social y la política y estabilidad alimentarias, así como la respuesta social que propone el movimiento de Slow Food a las imposiciones del ascenso de la comida rápida en la dieta global.

La conferencia se divide en tres partes. La primera parte se enfoca en los famosos episodios culinarios de Barataria en los que Cervantes desarrolla el tema de privilegio nutritivo expuesto por los médicos humanistas del día. Protagonizado por el personaje Pedro Recio de Agüero, en estos capítulos intenta educar a Sancho sobre las prácticas alimentarias que conforman con su nuevo estado, pero éste acaba rechazando su nueva estación y sucumbe a las teorías de privilegio nutritivo al admitir que más quiere gozar de “gazpachos” que ascenderse. Las presiones de estas teorías de privilegio nutritivo todavía se sienten hoy día cuando las zonas con escasez de alimentos, o los llamados “food deserts” están cada vez más presentes y el acceso a frutas y verduras frescas y saludables es limitado o no está disponible. En las zonas de estado socioeconómico bajo, los mercados han sido reemplazados por tiendas de conveniencia que solo venden alimentos envasados de poco valor nutritivo y a precios más caros.

La segunda parte se centra en un episodio poco estudiado, las cartas de Teresa a la duquesa y a su esposo mientras Sancho es gobernador. Como el gobierno de Sancho, estas cartas son parodias de normas establecidas y una fuente constante de humor. Pero aparte de su contribución humorística, se destacan no sólo por las diferencias sociales en cuanto a la comida sino también por la política alimentaria establecida por el gobierno y sus efectos en los campesinos. Teresa alude a la dieta básica de los campesinos y a los desafíos a los que se enfrentan los aldeanos incluyendo las inconsistencias en la rentabilidad anual y las fuerzas externas que podrían agotar los alimentos básicos en la aldea. Actualmente el tema de la estabilidad alimentaria, uno de los cuatro pilares de la seguridad alimentaria, sigue como amenaza en muchas partes del mundo, tanto rurales como urbanas. Esta conferencia explora algunos de los factores políticos y sociales que siguen contribuyendo al respecto. En la última sección, la comida con Ricote y otros peregrinos extranjeros que experimenta Sancho justo después de su gobierno sirve como modelo de prácticas culturales civiles y una firme respuesta a la gastronomía hostil presentada en Barataria. Este banquete al borde del camino hacia don Quijote provee ejemplo de la hospitalidad y generosidad que suelen acompañar ritos culinarios. En la actualidad vemos una propuesta similar en el movimiento de Slow Food que fue una respuesta directa al “éxito” de la comida rápida en la última cuarta del siglo XX.

ENFOQUES ASCENDENTES Y DESCENDENTES PARA SIMULAR LA COMPLEJIDAD SOCIAL

Mohamed NEMICHE y Ahmed M'HAMDI

*Faculté des Sciences d'Agadir
Université Ibn Zohr, Marruecos*



La investigación en ciencias sociales se ocupa del estudio de los procesos y fenómenos en las sociedades, instituciones y organizaciones humanas. Sin embargo, estos procesos y fenómenos en las sociedades humanas son complejos debido a muchas interacciones no lineales entre sus elementos (Gilbert, N, 2004). La simulación social puede ayudar a comprender, probar y validar hipótesis de fenómenos sociales mediante la construcción de laboratorios sociales virtuales. La simulación social es un campo de investigación que surge de la intersección de la informática, la estadística y las ciencias sociales, en el que se utilizan nuevos métodos informáticos y matemáticos para responder preguntas sociales (Sallach, D y Macal, C, 2001). El campo es de colaboración intrínseca: los científicos sociales proporcionan un contexto vital y una perspectiva de las preguntas de investigación relevantes, las fuentes de datos y los métodos de adquisición, mientras que los estadísticos y los científicos informáticos proporcionan experiencia para desarrollar modelos matemáticos y herramientas informáticas . El uso de la computadora en ciencias sociales es casi tan antiguo como la computadora en general. Esto se debe en parte al hecho de que algunos de los pioneros de la informática, como John Van Newman y Herbert A. Simon fueron pioneros en la formalización de las ciencias sociales y en adoptar métodos asistidos por computadora para construir teorías sociales. (Simon, H. A. , 1959).

La simulación social se refiere a muchas herramientas basadas en computadora (Suleiman, R, Troitzsch, K. G y Gilbert, N, 2012) que van desde extracción de información, algoritmos hasta modelos de simulación de computadora, así como conceptos y teorías. La simulación social también utiliza métodos estadísticos y matemáticos. (De Marchi, S, 2005), y en algunos casos, otros métodos como los métodos geoespaciales (Crooks, AT and Castle, C. J, 2012) visualización (Grignard, A. y Drogoul, A, 2017) para comprender complejidad. Este nuevo paradigma permite el estudio de la dinámica de todos los tamaños de grupos sociales (Axelrod, R, 1997a, Billari, F. C et al., 2008, M'hamdi, A, Nemiche, M, et al., 2017, Nemiche, M. y Pla-Lopez, R. 2000, Nemiche, M. y Pla-Lopez, R. 2003, Nowak, A. y Lewenstein, M, 1996, Pla-López, R, 1989, Pla-Lopez, R, 2007 y Turchin, P, Currie, T. E et al., 2013).

Las motivaciones que alientan a los científicos sociales a utilizar métodos computacionales se pueden resumir en dos puntos. El primer punto es la dinámica no lineal de los procesos sociales que generalmente caracterizan a los sistemas sociales como sistemas complejos (Axelrod, R, 1997a, Conte, R, Hegselmann, R y Terna, P, 2013, Edmonds, B y Meyer, R, 2015, Gilbert, N, 1999, Gilbert, N, 2007, Goldspink, C, 2000, Koch, A, 2016, Mason, W, Vaughan, J. W y Wallach, H, 2014, Nemiche, M y Essaaidi, M, 2016, Ostrom, T. M, 1988, Simon, H. A, 1959 y Troitzsch, K. G, 1997). El segundo punto es la consecuencia del progreso tecnológico que ha aumentado la cantidad de datos sociales que circulan en los medios digitales y la capacidad de computación que lleva a la complejidad de los sistemas sociales (Rokach, L y Maimon, O, 2014 y Wu, X et al. 2014).

Las matemáticas a veces se han utilizado como un medio de formulación en las ciencias sociales (De Marchi, S 2005), pero nunca se han generalizado, excepto en algunas partes de la econometría. Hay varias razones por las cuales la simulación es más apropiada para formular teorías de las ciencias sociales en lugar de las matemáticas (Taber, C. S y Timpone, R. J, 1996). Primero, los lenguajes de programación son más expresivos y menos abstractos que la mayoría de las técnicas matemáticas, al menos aquellas accesibles a los no especialistas. En segundo lugar, los programas tratan procesos paralelos, lo que es imposible con ecuaciones matemáticas. Tercero, los programas son (o pueden ser) fácilmente modulares.

DON QUIJOTE Y LA SIERRA DEL VISO: DETERMINACIÓN DEL SITIO DE PENITENCIA COMO EL ALFA Y OMEGA DEL CONTENIDO MORAL DEL QUIJOTE

Por Marcelina Nuño Chico

Profesora jubilada de Geografía e Historia



El Quijote es un monumento de la literatura universal como todos sabemos. Y una obra clásica cuyos contenidos son siempre actuales, magistrales y provechosos de leer en cualquier época de la historia. Releyendo Don Quijote de La Mancha me convezco más de que Cervantes conocía Sierra Morena y le vino bien adentrarse en ella para situar las escenas comprendidas entre los capítulos XX al XXIX ambos inclusive en los que desarrolla esa faceta de novela amorosa, pastoril, de aventuras.....que contiene El Quijote , temas que se leían por entonces en otros lugares. Son diez capítulos, entre las páginas 226 y 378 del primer tomo, 152 páginas en la edición del Instituto Cervantes dirigida por D. Francisco Rico con ocasión del IV Centenario de la publicación del Quijote.

He tratado de localizar la zona a través de documentos y mapas del siglo XVI hasta el XX. Hay varios mapas de los siglos XVI y XVII en los que se denomina Sierra Morena a la parte central de esta cordillera. Ahora la consideramos más extensa, desde el sur de Portugal hasta el contacto con el Sistema Ibérico al este. En tiempos de Cervantes se excluían Extremadura y el sur de Portugal.

He consultado:

El Repertorio de Villuga de 1546 en el que aparece El Viso y la Venta de los Palacios, lo mismo que en el Repertorio de Meneses de 1576. El Mapa de Ortelius, Regni Hispaniae, editado en Amberes el año 1570 Mapa de Giulielmus Janssonius, Nova Regnis Hispaniae, enmendado y editado en Amberes el año 1605, Mapa Nova Hispaniae Descriptio, Amsterdam editado en 1610Utriusque Castillae, nova descriptio. Amsterdam 166? (no expresa la unidad).

Pero ninguno de estos mapas ha trazado el itinerario que se supone debió seguir Don Quijote. Parece ser que los cervantistas no han considerado aún este posible itinerario. Y sin embargo, ese acto de penitencia, tan ridículamente extravagante (don Quijote haciendo piruetas al aire mostrando sus vergüenzas) como elevado, realizado solo por su gran amor por Dulcinea, representa el culmen de la espiritualidad de Alonso Quijano, constantemente preocupado no solo por merecer el amor de la del Toboso, sino por recobrar fuerzas para luchar contra todos los gigantes, maleantes y endigos que ocasionaban la injusticia en el mundo y que don Quijote percibía, no solo entre los más desvalidos como los pobres, las viudas o los sometidos como el pastor Andresillo, sino también entre los poderosos a los que se les arrancaba injustamente su reino como en el caso del Rey Micomicón y su hija, encontrada precisamente en ese punto geográfico en Sierra Morena. Un punto que los colegas de la Complutense ubicaron en 2005 en el sitio donde confluyen dos distancias marcadas por Cervantes (“a ocho legüas de Almodovar y a más de treinta del Toboso”), justamente entre la frontera entre Ciudad Real y Jaén, al lado de lo que hoy es la cabecera del pantano del Jándula, pero ya en el lado andaluz como señaló el cabrero (en “desta Andalucía”), convirtiéndose además en el punto esencial para descubrir cual fue el pueblo “Lugar de la Mancha” al que se refería Cervantes. Este punto geográfico, apenas tratado en los numerosos análisis del Quijote llevados a cabo, concentra sin embargo el realismo geográfico de la novela y el desmedido amor del personaje por los demás. Punto tan representativo y misterioso, que ya he tenido ocasión reciente de estar muy cerca del mismo y que no desisto, por su significación, de encontrar y concretar esa descripción cervantina de “al pie de unas altas rocas” como se dice en el cap. ...de la primera parte de la novela.

¿QUÉ ES GOBERNAR?: EL SILOGISMO DE LA GOBERNACIÓN

Por Francisco Parra-Luna

Catedrático Emérito UCM jubilado; Miembro de la International Academy for Systems and Cybernetic Sciences (IASCYS)



La razón de ser de un sistema social (conjunto de personas organizadas hacia fines) debe ser contemplada desde el único punto de vista de la ciudadanía que lo compone, ya que solo para ella existe. Pero esta visión obliga a contemplar al sistema, no desde los medios que emplea (Legislativo, Ejecutivo, Judicial, etc.), sino de los fines a alcanzar. Lógicamente, y desde una perspectiva humanista el sistema social va a ser presentado desde los últimos FINES perseguidos o alcanzados en beneficio de las personas que lo forman. Representa la inevitable perspectiva final y concluyente de cualquier sistema socio-humano.

Sin embargo, demasiadas veces en la historia, desde Platón o Plutarco, hasta H. Laswell o K.W.Deutsh, pasando por Maquiavelo, Rousseau o Montesquieu, se ha venido poniendo el énfasis en las formas de gobernar y no tanto en los fines a alcanzar.

Pero contemplado el sistema, desde la posición del “hombre de la calle”, la primera que debería tenerse en cuenta, lo que implica “rehumanizar” el sistema, el concepto de gobernar adopta el siguiente silogismo:

- **PUESTO QUE SE GOBIERNA PARA PERSONAS** (primera premisa)
- **Y LAS PERSONAS SOLO ASPIRAN A SATISFACER LAS NUEVE NECESIDADES/VALORES DEL MODELO MASLOW-PARRA LUNA (ver críticamente este modelo)** (segunda premisa)
- **ENTONCES, GOBERNAR SOLO IMPLICA TRES FASES PRECISAS:** (Conclusión)

Primera: Todo sistema socio-humano puede ser visto como un edificio compuesto por cuatro esquinas limitantes: Individuo, Sociedad, Necesidad y Valor. Las necesidades del “individuo” solo pueden ser satisfechas a través de la satisfacción de la “sociedad”; mientras que la “necesidad” solo puede ser satisfecha mediante la producción de “valor” correspondiente.

Segunda: Es preciso justificar el modelo axiológico Maslow-Parraluna que se compone de los nueve valores universales siguientes: SALUD, RIQUEZA MATERIAL, SEGURIDAD, CONOCIMIENTO, LIBERTAD, JUSTICIA DISTRIBUTIVA, CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA, CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES Y PRESTIGIO MORAL.

Tercera: Resulta preciso percibir (intuitivamente) o medir (cuantitativamente) hasta qué punto: a) los niveles relativos alcanzados en dichos valores satisfacen las exigencias de los individuos; b) si el promedio de los niveles alcanzados en los nueve valores se eleva progresivamente en el tiempo, demostrando así la existencia de “progreso social” o no; y c) y sobre todo, si conforman un “perfil axiológico” equilibrado y sostenible en el tiempo.

REFLEXIONS SYSTÉMIQUES SUR LES MOUVEMENTS SÉCESSIONISTES

Andrée/PIECQ

Directeur Scientifique, Formateur et Intervenant chez G.I.R.O.S. Institut Indépendant de Systémique des Organisations
Secrétaire Générale de l'UES-EUS, Présidente d'honneur de S&O



Dans cet essai, des éléments du « Giroscope » sont utilisés comme outils pour réfléchir sur les valeurs des mouvements séparatistes à partir de leurs programmes politiques.

Toute analyse « giroscopique » commence par l'observation des systèmes. Cette observation a porté sur le mouvement flamand en Belgique, (Nieuw-Vlaamse Alliantie (N-VA)), le mouvement écossais au Royaume Uni (Le Scottish National Party (SNP)) et des éléments concernant le Québec et le mouvement catalan. Quelques éléments sont préalables pour appréhender les concepts séparatisme et sécessionnisme : a) l'étymologie de leur préfixe « se ». b) définition du Larousse du mot sécessionnisme; c) quelques éléments qui les décrivent :

- C1) un mouvement de résistance à une oppression ;
- C2) un mouvement de récupération d'une indépendance perdue ;
- C3) un mouvement du à l'impossibilité de vivre ensemble ;
- C4) un mouvement pour la reconnaissance de ses droits politiques ;

Des départements, des provinces, des pays ...veulent proclamer leur indépendance en s'inscrivant, soit dans un processus de violences pouvant aller jusqu'au terrorisme et aboutir à des conflits armés ; soit dans un processus politique non violent.

Ces comportements ont toujours existé. En Europe il y a officiellement treize mouvements séparatistes (un en Belgique, sept en France, deux en Espagne, trois dans le Royaume Uni) auquel il faut ajouter le Royaume Uni lui-même face à l'Europe avec le brexit.

A partir des programmes politiques des 4 groupes observés, des hypothèses sur leurs valeurs sont élaborées à l'aide de deux des « Principes directeurs » du « Giroscope » a) La finalité ; b) Les règles, les valeurs, les mythes qui comme les 10 autres « Principes directeurs » dépendent de leurs contextes. Voici les quatre groupes:

- 1. Les contextes des groupes sécessionnistes.**
- 2. La finalité des groupes sécessionnistes.**
- 3. Les mythes, les valeurs, les règles phénoménologiques observées.**
- 4. Les valeurs des mouvements sécessionnistes.**

Pour conclure Quelques hypothèses et des réflexions sur: a) L'impact de la prépondérance des valeurs « culture, normes » et « histoire » ; b) Les liens entre les valeurs des mouvements sécessionnistes, les valeurs du XXIe siècle et le livre de Cervantès; c) Le développement économique un objectif puissant dans toutes les sociétés.

UNA NARRACIÓN SISTÉMICA DEL LIBRO I DEL QUIJOTE

Por Julián Plana Pujol

Profesor honorífico de la Facultad de Ciencias de la Información, UCM



Principios Operativos de este Método de Iniciación.

1. La lectura fluida, la comprensión lectora, son imprescindibles para el estudio y el aprendizaje (quizá no para 'pasar curso', que según nuestros planes políticos respecto a la Educación es otra cosa. Pero, es más: cuando la facilidad de la lectura y su comprensión inmediata son excelentes, el estudio pasa a ser un placer. La investigación lectora se apodera de uno. Y, a lo largo de la vida, la lectura fácil ni siquiera le ocupa mucho tiempo, dejándolo para la reflexión, contraste y asimilación, la acción correspondiente, e incluso la creación técnica, artística, vital. El gozo de estar vivo. Y de viajar, comprar, y leer, libros. Disfrutar de las Bibliotecas....

2. Las tensas Lecciones de Lectura de mi infancia. Pues bien. Me he preguntado no pocas veces por qué mis compañeros de curso de bachillerato son todos unos triunfadores. ¡Incluso el inveterado último de la clase. Entonces me acuerdo de las diarias, largas, muy tensas pero apasionantes, lecciones de lectura en aquel colegio marista: teníamos 9, 10, 11, 12 años. Los quizá cuarenta nos desplegábamos en corro, pegados a la pared, en pie, alrededor de los viejos pupitres de antes de la guerra. Ya estábamos en el corro, en el orden de calidad de lectura del día anterior; por fluidez, pronunciación, entonación, voz, y vivacidad y originalidad de la comprensión, como veremos..

Había un primero y un último, claro. Pero todos teníamos todas las oportunidades. Todos con el mismo texto en las manos, el Lecciones de Cosas. Empezaba a leer uno, el que decía el profesor. Según cómo lo hiciera, iba a ordenarle adelantar o retroceder n puestos, o no.

Le interrumpía, para mandar que siguiera otro determinado (nos llamaba por nuestro apellido o dos apellidos, precedido de "señor"), por sorpresa; y le pedía que siguiera leyendo o que interpretara lo que se acababa de leer, con sus propias palabras (a veces, pedía que hiciera esto último el mismo que lo había leído). Salto de puestos. Un número variable de éstos, arriba o abajo, según el acierto o la torpeza..

Era, digo, apasionante, desafiante. Acabábamos rendidos y riendo, aliviados.

Y así leíamos fragmentos de las grandes obras clásicas (que esmaltaban aquellos humildes libros de textos, que no de texto, que valían de un año para otro a hermanos, etc.). ¡Qué sencillas son las cosas importantes!

3. Los Planes de Enseñanza. Se decía en Documenta, aquella gran revista interna de López Rodó (que desgraciadamente no aparece en la Biblioteca Nacional. Las ideas como la clase de lectura del hermano Moisés, no tienen quién las escriba.... Ni, a este paso, habrá quién las lea.

4. El Doblaje. Y una observación sobre el éxito, por ejemplo, de Finlandia, en este y otros campos concretos y la mala ventura de España. Allí, como en muchos otros países, no se doblan las películas, series televisivas, etc. Si se quiere saber qué dicen los personajes hay que leer los subtítulos, al ritmo y correspondencia con el sentido del filme. Se produce, pues, en el espectador, especialmente en los niños, la tensión lectora y comprensiva, durante todo el tiempo de aparente distracción, viendo el cine o la televisión. Suplementariamente, se es iniciado en otras lenguas, y con la naturalidad idónea...

5. El caso de El Quijote. Existe, como es natural, en nuestra patria, el deseo de que los niños se inicien en la lectura de la importantísima obra de Cervantes, el libro más traducido del mundo después de la Biblia. Es una cuestión justa de orgullo nacional. Y se fuerza, de una u otra manera, incluso se intenta dosificar como control de daños (dos capítulos al día, por ejemplo), etc., sin la previa transición que aquí propongo: la Narración. ¿Con qué resultados? Y, lo que es peor, ¿con qué índice de frustración y vergüenza interior de tantísimos españoles.

6. A qué llamo Narración: Aquí se propone otro camino: el del placer y la sorpresa, el de la tranquilidad de ánimo, el de la mayor felicidad patria incluso.

LA CONFUSIÓN ENTRE LO REAL (SANCHO) Y LO IRREAL (QUIJOTE) EN LA SEGUNDA DIGITALIZACIÓN

Por Adolfo Plasencia

Profesor de postgrado en Nuevos Medios Digitales, del Master de Aplicaciones Multimedia para Internet en la UPV, y periodista de Ciencia y Tecnología



Existe aún una cierta confusión sobre los términos y significados relacionados con lo digital y conviene explicarlos. En síntesis, la digitalización es un subproceso de un progreso tecnológico mucho más amplio. El esquema completo sería: primero la digitización (la conversión de lo analógico en código binario), después la digitalización (el proceso en su diversidad y a gran escala) y, tras ellos, la transformación digital (su efecto y consecuencias) o conjunto de sucesos que construyen, en el plano colectivo, la compleja y acelerada secuencia de transformaciones globales tecnológicas, económicas y sociales que afectan hoy, prácticamente, a todos los ámbitos.

Primera digitalización. En el mundo virtual: CERCA = LEJOS • DENTRO = FUERA

Los efectos de la citada transformación digital en la práctica de la vida cotidiana, -individualmente, y si estás conectado-, que caracterizan, para la mente del usuario, a la primera digitalización es, dicho en término sencillos:

- El 'CERCA' y el 'LEJOS' resultan lo mismo.
- Las diferencias entre DENTRO y FUERA se diluyen cuando estas conectado.

Tras la primera, con la explosión del Internet social sumada a toda la combinatoria de tecnologías de la inteligencia artificial llega, la:

Segunda Digitalización, en cuyas pantallas la que REAL e IRREAL y MENTIRA o VERDAD, empiezan a ser indistinguibles.

En más de una ocasión, analizando la Segunda Digitalización, he pensado en la célebre escena del "Los molinos de viento" del capítulo VII, de la primera parte del Quijote en la que, a través de los dos personajes, de forma magistral, se muestra el enfrentamiento Realidad versus Irrealidad. Don Quijote está seducido por lo 'Irreal', lo imaginario; y Sancho, en cambio, es firme defensor de enfrentarse a lo 'Real' tal como lo percibe a simple vista, y no cómo alguien lo podría imaginar. Un enfrentamiento parecido al que se da en la dicotomía actual de las personas, que 'viven' al tiempo, su vida virtual digital y su realidad en el mundo físico.

¿Cómo ejercer nuestro libre albedrío entre dos alternativas en las pantallas, que miramos casi 100 veces al día, cuando en ellas empieza a no ser distinguibles realidad e irrealidad, y verdad o mentira? Es cada vez más complicado. La sociedad conectada no se limita a lo individual. Sus irreales y mentirosas fake news (bulos digitales) son un fenómeno que la mayoría contribuye, -voluntariamente o no-, a extender¹ y a socializar, incluso, como ha ocurrido ya, hasta deformar masivamente las 'verdades' auténticas en nuestras democracias. Esas cibernéticas de gran complejidad las gobierna alguien, cuyos propósitos, ubicación y procedencia nos resultan, asimismo, un misterio. Si yo pudiera llegar hasta Miguel de Cervantes, le pediría humildemente una nueva versión de algunas frases de la famosa escena de don Quijote y Sancho. Porque nos sirve perfectamente para explicar la clave de la Segunda Digitalización actual. Con una leve extrapolación, sus frases del capítulo VIII del Quijote, pueden servirnos para describir lo que nos pasa hoy:

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

*—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. —Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; [sí, los Gigantes globales de Internet,] —Así es la verdad —añadió don Quijote—
...y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.*

Finalmente diré que nunca, como ahora, hemos necesitado tanto a Don Quijote, también a Sancho, y a alguien como Cervantes, en un mundo como el nuestro, en los que la verdad y la mentira; o la realidad e irrealidad en las pantallas digitales, de tan mezcladas como están, empiezan a ser peligrosamente indistinguibles en nuestra Insula Barataria global, cuya gobernanza no sabemos en qué manos está realmente, ni hasta cuando.

EL PENSAMIENTO SISTÉMICO COMO ANTÍDOTO PARA LOS POPULISMOS, NACIONALISMOS, FASCISMOS, SECTARISMOS Y OTRAS PELÍCULAS

Por Rafael Rodríguez de Cora

Secretario General de la Sociedad Española de Sistemas Generales (SESGE)
Director General de la empresa Computer Aided Logistics (CAL)



Todos estamos observando últimamente que los populismos, nacionalismos y sectarismos, están mas de moda que nunca. Creíamos que era un fenómeno surgido en el Siglo XIX y XX, que ya se había desterrado después de haber provocado por lo menos una Guerra Mundial y que ahora está surgiendo cada vez con más fuerza y amenaza a la estabilidad de Europa, si no al mundo entero. No hay mas que ver los resultados de las ultimas elecciones al Parlamento Europeo del pasado 26 de mayo de 2019.

Este documento es una reflexión de para poner de manifiesto que este tipo de tendencias y orientaciones terminan en sistemas cerrados nocivos y que el pensamiento sistémico debería poder aportar algo útil para que se diluyan. Se explica lo fácil que es manipular a grupos poco formados y con unas circunstancias específicas para convertirlos en grupos que pueden atacar a otros grupos del entorno. Se parte de la película “La Tercera Ola”, que es muy significativa y esta basada en un hecho real y se termina destacando una serie de patrones de comportamiento comunes a todos los populismos, sean de izquierdas, de derechas o nacionalistas. En varios momentos se pone como ejemplo el actual fenómeno de independentismo catalán que, con sus tergiversaciones, sus “fake news”, su manipulación de la historia y su caso omiso de la justicia, tanto desasosiego está causando ya en la población española. Esto es muy peligroso y grave ya que se manejan los resortes democráticos, para ir en contra de la propia democracia. Incluso presumen ser ellos los que quieren un “dialogo” y si no se les puede conceder por razones éticas, legales y de otro tipo, caen en el “victimismo”, pero siguen creyendo que son superiores y desprecian a los que no piensan como ellos.

Hacemos referencia a diversos artículos que han salido últimamente en la prensa, por autores que referenciaré en el artículo y que complementan con gran claridad los argumentos expuestos y analizan en profundidad el fenómeno. Desde nuestro punto de vista no está todavía bien investigado por la psicología individual y social, por los legisladores y por otras organizaciones, el equilibrio que debería existir entre la necesidad psicológica de pertenencia a un grupo y la obligación de que el grupo no se convierta en un sistema cerrado y excluya a los otros, que no piensan o actúan como ellos. Esto es, el establecimiento de un ecosistema social en equilibrio. La Sociedad Española de Sistemas Generales podría tomar este reto para llevar a cabo un proyecto que estudiara mejor este fenómeno, que abriera vías de investigación y que propusiera algunas soluciones, al respecto. Por último, se incluyen distintos Anexos que refuerzan los planteamientos tratados. Entre ellos, los 11 principios de la propaganda de Goebbels, las leyes de Newton aplicables al fenómeno, algunos comentarios de Einstein y la siguiente cita del general de Gaulle, que viene muy a cuento: ***“Patriotismo es cuando el amor por tu propio pueblo es lo primero; nacionalismo, cuando el odio por los demás pueblos es lo primero”.***

CONSIDERACIONES SOBRE LA POLITICA FISCAL

Por Andrés Rodríguez-Funez



Empresario

Se me encarga por la organización del congreso que exponga mi opinión, estrictamente personal y como empresario, sobre los impuestos en España y su impacto en la Justicia Distributiva. Desgraciadamente nuestra gestión de los caudales públicos es penosa, consecuencia de la mentalidad de muchos de nuestros políticos (**el dinero público no es de nadie**), de la extrema corrupción descubierta durante estos años, de la elefantiasis de nuestra administración en autonomías y más de 8.000 ayuntamientos, entre otros muchos organismos oficiales, lo que se traduce en una ineficacia muy costosa, no solo económica sino también tremendamente obstruccionista por su lentitud. Las democracias se pueden clasificar como las personas: buenas, regulares y malas. La española es de muy baja calidad que se traduce, repito, en ser muy cara económicamente, refugio de inútiles, en muchos casos, con muy baja instrucción académica que en la economía privada no pasarían con todos los respetos, de recepcionistas y en otros casos falsificando, masters, doctorados, etc. No es admisible que en una democracia haya regímenes administrativos, electorales y fiscales diversos como en España. Me refiero, una vez más, a las autonomías, fundamentalmente al País Vasco y Navarra. **Con la historia se puede justificar cualquier estúpidez.** No puedo entender que un vasco, un navarro y un catalán, si son votantes de un partido nacionalista, su voto tenga mayor representatividad que el mío. Tampoco es admisible **las diferentes políticas fiscales** por las Autonomías que se traducen en injusticias, especialmente para las clases más desfavorecidas.

Pasando al asunto de subvenciones y exenciones, especialmente las primeras se han convertido en un cáncer económico y social de gran magnitud fomentando el parasitismo social. Ultimamente según he leído han habido 14.000 millones de € sin una justificación formal.

En cuanto a la comparación con otros países europeos, existe en muchos segmentos de la población española la creencia de que España es un país con menor presión fiscal que el resto de Europa y que por tanto sería necesario alzar unos cuantos puntos, en los impuestos directos, a las empresas y a las clases más fuertes económicamente, alrededor de un 7-9%. No entiendo como personas de buena fé puedan caer en este error. Lo más importante no es el tipo, %, de Presión Fiscal aplicado en el IRPF, sino su complemento, es decir la Renta Disponible. Datos del periódico EXPANSION.

PAIS	PIB/CAPI	PRESION FISC.	RENTA DISPONIBLE/CAPI
SUECIA	45.900	44,80 %	55,20% *45.900 = 25.338 €
ALEMANIA	40.800	40,30 %	59,70% *40.800 = 24.357 €
ESPAÑA	25.900	34,21 %	65,79%* 25.900 = 17.040 €

Evidentemente nos gustaría pagar el 80% de nuestros ingresos anuales si estos fuesen de 2 millones de €. En resumen, vuelvo a repetir, es preciso una mucho mejor gestión de los ingresos actuales que incentive el esfuerzo de nuestros empresarios, grandes y pequeños, los cuales triunfan en el extranjero pero no tanto en España, lo que demuestra que las diversas reglamentaciones españolas son deficientes.

SANCHO PANZA Y EL BÁLSAMO DE FIERABRÁS, DE PÓCIMA MILAGROSA A FÁRMACOP INDUSTRIAL



Por Paloma Ruiz Vega

Universidad de Cádiz. Miembro de AEA. Reales Academias de Ciencias, Artes y Letras de San Dionisio de Jerez de la Frontera y de San Romualdo de San Fernando; Reales Academias de Medicina y Cirugía de Murcia y de Cádiz; Real Academia de Medicina de Cataluña. Comisión de Historia de la Farmacia de Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cádiz.

Como fuente del trabajo, tomamos la edición Princeps de la novela *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* (Cervantes 1605, P. I) y (Cervantes 1615, P. II) facsímil, fechado en Madrid el 22 de Abril de 2016, fecha conmemorativa del IV centenario del fallecimiento de Don Miguel de Cervantes Saavedra, que ha permitido analizar los conocimientos médico-farmacéuticos de la época de la novela.

El caso referente es el Bálsamo de Fierabrás, exponiéndose sus vías de administración y los efectos obtenidos en Don Quijote y Sancho Panza como pacientes modelos. Don Quijote incide a Sancho en las virtudes del Bálsamo, por lo que si el hiciera una redoma del bálsamo de Fierabrás, con una gota se curarían sus heridas, reduciéndose el tiempo de su padecimiento, y la cuantía de medicamentos, con el consiguiente ahorro monetario.

El bálsamo de Fierabrás es una pócima maravillosa que forma parte de las leyendas. La capacidad para sanar es parte de la leyenda que don Quijote transmite a su escudero cuando le informa sobre el bálsamo (Le Person 1998).

Bálsamo es un medicamento compuesto de sustancias comúnmente aromáticas que se aplica como remedio en las heridas, y otras enfermedades superficiales. Antiguamente a los bálsamos se les atribuían virtudes curativas extraordinarias o milagrosas (Trousseau y Reveil 1852). En cuanto a la preparación de la forma farmacéutica Don Quijote ordenó a Sancho que buscara al alcaide de la fortaleza y que le pidiese un poco de aceite, vino, sal y romero para hacer el bálsamo que curaría sus heridas. Existía un equilibrio en la relación de simples, aceite, vino, sal y romero, para obtener un preparado compuesto, el bálsamo de Fierabrás. Y, allí mismo, don Quijote tomó sus simples, haciendo una mezcla que sometió a cocimiento hasta el punto del Bálsamo de Fierabrás. Lo puso en una alcuza, diciendo más de ochenta padrenuestros además de avemarías, salves y credos acompañando a cada palabra una cruz a modo de bendición, con lo cual, a la confección de la forma farmacéutica suma la religión con los repetitivos rezos de oraciones (Cervantes 1605, facsímil 2016, P.I, Cap.17). Durante los siglos XVI y XVII surge la idea de que la Química trata con sustancias simples naturales que pueden combinarse para dar lugar a sustancias compuestas con propiedades nuevas (Solís y Sellés 2005). Don Quijote tomó sus simples para conseguir el bálsamo de Fierabrás, o del feo Blas, como lo llamaría Sancho en alguna ocasión (Cervantes 1605, facsímil 2016, P.I, Cap.17).

La descripción de “simples” o “medicinas simples” responde a material de procedencia orgánica o inorgánica, que sirve por sí sólo a la Medicina, o que entra en la composición de un medicamento. (Carbonell y Bravo 1805).

“Medicina compuesta” es una sustancia integrada por dos o más cuerpos naturales en especie, unidos por el arte (Carbonell y Bravo 1805). Son importantes la voces “medicina simple” y “medicina compuesta”, porque permiten saber el escepticismo justificado de Cervantes sobre los preparados farmacéuticos renacentistas; profundizando mucho más de lo normal en su época. La confección del Bálsamo de Fierabrás es un anticipo de la Farmacoeconomía y de la Farmaindustria, hasta tal punto que Sancho pensó que conseguiría una economía destacable que le permitiría rechazar ser Gobernador de su deseada Ínsula, si se dedicara a la confección y venta del preciado compuesto. En el *Quijote* podemos vislumbrar el concepto de Ciencia en el siglo XVI (García-Verdugo Caso 2004). El *Quijote* permite saber el estado de la Ciencia en esa sociedad y tiempo concreto, imprescindibles para analizar la Historia de la Ciencia, y la Farmaindustria en la Sociedad Internacional del momento. Las nueve Necesidades de la Pirámide de Maslow-Parra Luna (1975) que se padecen antes de la confección y aplicación del Bálsamo de Fierabrás se satisfacen una vez elaborado y aplicado el compuesto. Se hace un estudio comparativo con la bibliografía especializada al respecto.

CERVANTES Y AVELLANEDA, AUTORES DE LA TRILOGÍA “EL INGENIOSO HIDALGO Y CABALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA”

Por Antonio Sánchez Portero

Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos
De la Institución “Fernando el católico” del CESIC



A mi modo de ver, no estuvo muy acertada la RAE cuando en la edición del Quijote, conmemorando el IV CENTENARIO de su publicación, solamente dedica al Quijote Apócrifo de Avellaneda dos citas, escaso y nulo bagaje si nos atenemos a la excepcional relación e importancia de esta novela y a la influencia que ha ejercido sobre la de Cervantes. Una realidad indudable si tenemos en cuenta que Cervantes, en su Quijote de 1604 (oficialmente 1605), Q I, utilizó materiales, por ejemplo. “En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme”, que son estrofas de “El sedero portugués”, composición atribuida a Lope de Vega o a Liñán de Rianza, o a ambos; y se burló y satirizó a Avellaneda con “sinónomos voluntarios”, impulsándole a escribir a éste el Tomo Segundo, el Apócrifo, en 1614, QII.

Otra opinión de peso para corroborar mi hipótesis tiene su fundamento en la opinión actual de la crítica especializada que sostiene, sin reservas, que si no hubiese aparecido el Apócrifo, Cervantes no hubiera compuesto y publicado su Segunda Parte, más interesante y de superior calidad literaria, si cabe, que la anterior, como expongo en el artículo “Tres consideraciones capitales que deberían promover la reconsideración de algunos análisis y opiniones sobre el Quijote: *Cervantes conocía el Quijote de Avellaneda antes de escribir el Q.III. *Cervantes sabía quién era Avellaneda. *Y así como Avellaneda imitó y se inspiró en Cervantes, éste se inspiró e imitó a Avellaneda”.

Con estos y otros muchos argumentos, elaboro mi hipótesis de que los Q I, QII y Q III deberían considerarse, en pureza y justicia como un Quijote, una novela única, una Trilogía, indivisible, única y genial, que consta de tres partes: dos compuestas por Cervantes y una intermedia por Avellaneda, todas ellas interrelacionadas y conexas, donde alcanza, sin duda, mayor brillantez la prosa de Cervantes, pero que no desmerece la de su rival Avellaneda, acaso, aunque enemigo, admirador. El ARTÍCULO puede comenzar de la siguiente manera:

Estando en una venta don Quijote y Sancho cenando, en otro aposento, dividido por un sutil tabique, oyó decir don Quijote:

– “Por vida de vuestra merced, señor don Jerónimo que en tanto que [nos traen] la cena leamos otro capítulo de la segunda parte de don Quijote de la Mancha.”

Don Quijote se puso en pie y oyó que el tal don Jerónimo respondió:

“¿Para qué quiere vuestra merced señor don Jerónimo que leamos estos disparates? Y el que hubiese leído la primera parte de la historia de don Quijote de la Mancha no es posible que pueda tener gusto de leer la segunda.”

De esta forma se enteró el don Quijote de Cervantes que existía un homónimo de Avellaneda, y hasta tuvo el libro en sus manos, y tras hojearlo dijo:

– “En este poco que he visto he hallado tres cosas en este autor dignas de reprehensión: La primera es algunas palabras que he leído en el prólogo; la otra, que el lenguaje es aragonés; y la tercera que nos le confirma por ignorante, es que yerra y se desvía de la verdad...”

Varios días después de este suceso, cuando don Quijote y Sancho se dirigían a Zaragoza “a hallarse en las justas del arnés, que en aquella ciudad suelen hacerse todos los años”, yendo de camino recordó Sancho los consejos que le dio don Quijote para que mejor gobernara la ínsula Barataria. En estos consejos iba pensando Sancho yendo de camino; cuando reparó en que don Quijote no le había hablado precisamente de “justicia”, requisito indispensable para quienes disponen de la persona, hacienda y dignidad de sus semejantes y, creyendo que le asistía la razón, subiéndosele a las barbas a su señor, se atrevió a espetarle con su acostumbrada simpleza:

–Me estoy acordando, mi amo, de los consejos que me diste; pero no recuerdo que me dijeras nada de la “Justicia”, que creo es imprescindible para ser un buen gobernante. Por ello, con el debido respeto, te ruego que seas justo con tus creadores, Miguel por un lado y Alonso por otro, y trates a ambos con el respeto que se merecen. No olvides que tu Miguel ha usurpado y utilizado al Tarfe de Avellaneda en su provecho; y las dos obras que andan.

LA HOMEOPATÍA: BASES CIENTÍFICAS Y PROBLEMAS DE REPRESENTACIÓN ACADÉMICA: EL EFECTO DEL MEDICAMENTO HOMEOPÁTICO.

Por José Ignacio Torres

Médico de Familia



Desde mi punto de vista de médico de familia que lleva empleando desde hace 20 años medicamentos homeopáticos las características que definen a un médico homeópata podrían ser las siguientes: la necesidad de conocer al hombre en la enfermedad y la salud, el empleo de un método que permita acceder a la individualidad, el establecimiento de la relación personal como origen de la terapia, un tipo de terapia que además de segura es efectiva e individualizada y el conocimiento de la farmacológica homeopática.

En un mundo dominado por la tecnología y las prisas, y unas consultas médicas breves y centradas en la biología todo lo que pretenda dirigirse hacia la biografía de la persona que sufre puede resultar difícil de aceptar y comprender.

Por ello, cuando la prioridad científica y médica actual se relaciona más con las pruebas que con el hombre podemos también afirmar (porque es necesario y lícito hacerlo) que disponemos de bases científicas de que el medicamento homeopático funciona a través de (o mejorando) los sistemas de reparación y regulación del propio organismo e información científica suficiente de su eficacia y seguridad para integrar el empleo de los medicamentos homeopáticos en la práctica médica actual.

La plausibilidad biológica de la homeopatía y la constatación de que el efecto está inducido por el propio medicamento están actualmente demostrados de modo que se puede descartar que el resultado clínico se deba únicamente al efecto placebo por:

Los efectos demostrados en plantas y animales, tanto en pequeños animales domésticos como en grandes animales (caballos, vacas) y animales salvajes son difíciles de atribuir a las expectativas y el condicionamiento. Los animales no saben lo que están tomando y las expectativas y deseos de los dueños son los mismos que si les prescribieran cualquier otro tipo de tratamiento.

Los efectos demostrados y constatados en la clínica en lactantes y niños pequeños donde los condicionantes cognitivos y emocionales parecen más difíciles de considerar y donde de igual modo los padres tienen el mismo interés y expectativas.

La constatación clínica de que la respuesta está directamente relacionada con la elección correcta del medicamento ya que de igual modo que podemos predecir con un cierto margen de error una respuesta a un tratamiento antibiótico o analgésico en una situación clínica concreta lo podemos hacer cuando la prescripción del medicamento homeopático está basada en datos de anamnesis y/o exploratorios que confirman la idoneidad de la elección.

Los efectos biológicos de las altas diluciones dinamizadas comprobados en estudios *in vitro* e *in vivo*.

Y los ensayos clínicos y metaanálisis favorables a los medicamentos homeopáticos.

Ante la incertidumbre en la que trabajamos cotidianamente los clínicos deberíamos ser conscientes de que hay numerosas razones por las que los pacientes mejoran. Y por ello es necesario en la consulta el uso de todas aquellas terapias que puedan ser de ayuda. Y la homeopatía, sin duda lo es.

